

مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com

# تيسير

# قواعد الأعراب

سعد كريم الفقي

مكتبة الأيمان بالمنصورة  
أمام جامعة الأزهر





# مکتبۃ لسان العرب

أ. علاء الدین شوقی

رابطہ بدیل  
lisanerab.com

www.lisanarb.com



# تيسير قواعد الإعراب

إعداد  
سعد كريم الفقي  
عفا الله عنه

مكتبة الإيمان بالمنصورة



حقوق الطبع محفوظة للناشر  
الطبعة الأولى  
١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م

مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع  
المنصورة - أمام جامعة الأزهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مقدمة

الحمد لله رب العالمين نحمده سبحانه وتعالى ونستعينه ونستغفره ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير .

نحمده سبحانه لأنه علم بالقلم فلولا القلم لما وصل علم الأولين إلى الآخرين ثم نحمده سبحانه لأنه علم الإنسان من صناعة الطبع ما لم يكن يعلم نحمده سبحانه لأنه أهل للحمد .

وصلاة وسلاماً على من أرشد جميع الأمم إلى الاختراع والابتداع في أمور الدنيا والاتباع في أمر الدين .

أما بعد:

فإننا نقدم كتاب (تيسير قواعد الإعراب) حيث إننا نقدم فيه خلاصة الدراسة النحوية خالية من الحشو والشوائب وقد وضع هذا الكتاب خصيصاً لدارس اللغة العربية .

حيث إنه يعين صاحبه على تذكر القواعد النحوية بسهولة ويسر وقد راعت في هذا الكتاب أن أتناول القواعد مسرة وموضحة بالأمثلة وإلى تجنب الخلافات والآراء النحوية الضعيفة والشاذة حتى لا يحدث للقارىء تشتت في الفكر واضطراب في الذهن .

وقد وضعت لكل موضوع عنوان يبين مضمونه وقحواه وقد جاء هامش الكتاب متمماً للقائمة المذكورة. في متن الكتاب بما اشتمل عليه من شروح للمجمل من العبارات .

وذكر سور القرآن الكريم المستشهد بها ورقم الآيات وإعراب ما اقتضت

الضرورة إلى إعرابه .  
وقد اشتمل الكتاب على جداول توضيحية تعين القارئ على فهم الموضوعات بسهولة .

إن الذي ملأ اللغات محاسنا جمع الجمال وسره في الضاد  
والله عز وجل نسال أن يجعل عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم إنه على كل  
شئ قدير وبالإجابة جدير وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .  
كتبه

سعد كريم الفقى

القضاء كفر الدوار فى ٨ سبتمبر ١٩٩٧

## أقسام الكلام

التحرر قواعد ثابتة لا تتغير يعرف بها وظيفة الكلمة داخل العبارة ويضبط عن طريقه أواخر الكلمات ومنها يتحدد إعرابها .

وتنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام

اسم فعل حرف .

**أولاً الاسم:** وهو كل كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقتسنة بزمان ويصح أن تكون هذه الكلمة مستنداً أو مستند إليه سواء كانت هذه الكلمة دالة على إنسان كأحمد وهدى أو حيوان كحمار وحصان أو نبات كخنطة وتفايح أو جماد كسيارة وقطار أو مكان كمسجد وملعب أو زمان أو معنى مجرد من الزمان . وللأسماء علامات تميزه عن غيره ستتحدث عنها إن شاء الله تعالى .

### علامات الاسم:

الجر	التثنية	النداء	قبول (أل)	الإستناد
------	---------	--------	-----------	----------

١- الجر: من علامات الاسم أن تقبل الجر سواء كان هذا الجر بالحرف نحو (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه) .

فقد جاءت كلمه (بيوت) اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وعلامة اسمية كلمة بيوت سبقها بحرف الجر حيث إن حروف الجر لا تدخل إلا على الأسماء . ويمكن أن يكون الجر بالإضافة نحو قوله تعالى: ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة﴾ .

حيث جاء لفظ الجلالة مجروراً بالإضافة . ولا يصح الإضافة إلى الفعل أو الحرف .

ويمكن أن يجر الاسم بالتبعية كالصفة والبدل والمعطوف ونحوها نحو قوله تعالى: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ .

حيث جاءت كلمة الرحمن مسجورة بالتبعية على أنها صفة والصفة تتبع

الموصوف قسئ الإعراب والإفراد والتثنئة والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتذكير.

٢- التتوين: من علاماء الاسم التتوين وهو نون ساكنة رائة تلحق آخر الاسم نطقا لا خطأ لغير توكيد نحو شجرة - أحمد - حصان.

❖ وللتتوين أربعة أقسام :

تنوين التمكّن	تنوين التتكير	تنوين المقابلة	تنوين العوض
أ- تنوين التمكّن: هو تنوين يلحق آخر الأسماء المنصرفة لدلالة على تمكّنها في باب الاسمية نحو. جاء محمد - رأيت محمداً - ذهبت إلى محمد	ب- تنوين التتكير: وهو تنوين يلحق بعض الأسماء للدلالة على كونها نكرة لا معرفة وهذه الأسماء هي: - ما ختم به (ويه) نحو نفظويه وسيويه . فإذا نونت هذه الأسماء دلت على العموم والتتكير لا الخصوص والتعريف. وهذه الأسماء تبني دائماً على الكسر.	ج- تنوين المقابلة: وهو التتوين الذي يلحق آخر جمع المؤنث السالم لمقابلة النون في جمع المذكر السالم نحو مسلمات حيث نونت التاء لتقابل النون في قولنا مسلمون .	ولا يلحق هذا التتوين المنوع من الصرف لعدم تمكّنه من الاسمية ولا الفعل ولا الحرف.



د - تنوين العوض: وهو تنوين يلحق آخر الاسم عوضاً عن المحذوف سواء كان حرفاً أو اسماً.

فالتنوين العوض عن حرف نحو أثبتت على ساع أمين حيث أن كلمة ساع جاءت منونة تنوين عوض عن الياء المحذوفة.

والتنوين العوض من اسم نحو قوله تعالى:

﴿وإن كل لما جميع لدينا محضرون﴾.

والتقدير في الآية: وإن كل الناس.

فحذف المضاف إليه وحل محله التنوين على آخر المضاف.

٣ - النداء: من علامات الاسم دخول أدوات النداء عليه بغرض الدعاء أو التثنية نحو:

يا محمد أحضر الدرس.

أي بني احفظ لسانك.

وكقوله تعالى ﴿يا موسى إني أنا ربك﴾.

٤ - قبول (ال): من علامات اسمية الكلمة أن تقبل دخول (ال) عليها سواء كانت للتعريف أو كانت رائدة فالتى للتعريف نحو الشجرة - الولد .

والزائدة نحو الفضل - النعمان .

وسبب زيادتها هنا أن الكلمة أصلاً معرفة بالعلمية قبل دخول (ال) عليها .

٥ - الإسناد: من علامات اسمية الكلمة أن يجوز أن تقع مستنداً (خبراً) أو مستنداً إليه (أي مبتدأ) أو (فاعل) فالمستند نحو: محمد مجتهد.

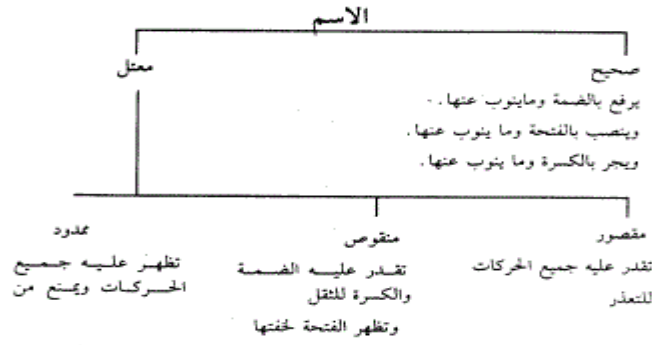
حيث وقعت كلمة مجتهد مستنداً (خبراً) فدل ذلك على اسميتها .

والمستند إليه نحو: جاء أحمد.

فكلمة أحمد وقعت مستنداً إليه (فاعلاً) فدل ذلك على اسميتها .

يقول ابن مالك في علامات الاسم .

بالجر والتنوين والندا وال  
 ومسد للفعول تميز حصل  
 وليس من الضروري اجتماع كل هذه العلامات في الاسم . وإنما يكتفى  
 بوجود بعضها حتى ولو كانت علامة واحدة ولو فقدت أصبح لدلالة على اسمية  
 الكلمة جواز دخول هذه العلامات عليها .



## المعرفة

المعرفة: هي اسم يدل على معين، مثل على، هذان، محمود، الطالب زهرة الفل، هم، الذى، يا عربى.

أنواع المعارف: للمعارف سبعة أنواع أشار ابن مالك فى ألفيته إلى ستة منها وترك واحدة فقال بعد أن أشار إلى النكرة:

وغيره معرفة: كهم وذى وهند، وابنى، والغلام، والذى

أى أن أنواع المعارف ستة ذكرهم فى البيت وهم:

١- الضمير: مثل هو، هي، هم، هن.

٢- العنم: مثل محمد، أبو بكر، فاطمة، على، كرم، هند.

٣- اسم الإشارة: مثل هذا، هذه، ذى، هاتان، هذان، اللتان، الذين.

٤- الاسم الموصول: مثل الذى، التى، اللذان، اللتان، الذين.

٥- المحلى بـ «ال»: مثل الغلام، الرجل، التلميذ، العامل المضاف إلى

إحدى المعارف السابقة: مثل الغلام، الرجل، التلميذ، العامل.

٦- المضاف إلى إحدى المعارف السابقة: مثل رسالة محمد، قميص على، بناء

هذه القصيدة، أنكر الأصوات صوت الحمير.

ولكن ابن مالك ترك نوعاً وهو:

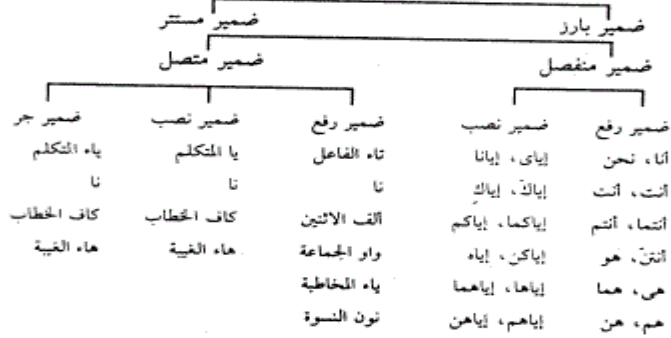
٧- المنادى المقصود تعيينه بالنداء مثل: يا مجاهد إن النصر مع الصبر، يا

شاهد أن الصدق منجاة.

## أولاً الضمير

الضمير هو: اسم وضع ليدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب.

### أقسام الضمير



**أولاً الضمير البارز:** وهو ماله صورة ظاهرة يلفظ بها، مثل أنا، أنت، هو وينقسم الضمير البارز إلى:

- 1 - ضمير بارز منفصل وهو ما استقل بالتطيق ولم يتصل بغيره وينقسم إلى ضمير رفع وإلى ضمير نصب ولا يكون مجروراً في أى حال من الأحوال.
  - أ - ضمير الرفع: وهو اثنا عشر ضميراً «أنا» للمتكلم وحده، «نحن» للمتكلم المشارك أو المعظم نفسه، «أنت» للمخاطب المفرد، «أنتن» للمخاطبة المفردة، «أنتم» للمخاطبين أو المخاطبتين، «أنتن» للمخاطبات، «هن» للغائب، «هي» للغائبة، «هنا» للغائبين أو الغائبتين، «هم» للغائبين، «هن» للغائبات.
  - ب - ضمير النصب وهو اثنا عشر ضميراً «إيأى» للمتكلم وحده، «إيانا» للمتكلم المشارك أو المعظم نفسه، «إياك» للمخاطب، «إياك» للمخاطبة «إياكم» للمخاطبين أو المخاطبتين، «إياكم» للمخاطبين، «إياكن» للمخاطبات «إياه» للغائب، «إياها» للغائبة، «إياهما» للغائبين أو الغائبتين، «إياهم» للغائبين، «إياهن» للغائبات.

٢- ضمير بارز متصل: وهو ما اتصل بغيره، ولم يستقل بالنطق، ولا يبدأ به، ولا يقع بعد «إلا» اختياراً فلا تقول ما أكرمت إلاك وقد ورد شذوذاً في ضرورة الشعر مثل قول الشاعر:

أعوذ برب العرش من فئة بغت      على؛ فمالي عوض إلاء ناصر  
حيث وقع الضمير البارز المتصل من «إلا» عن قوله «إلاء» وهذا شاذ.  
وينقسم الضمير المتصل إلى ثلاثة أقسام.

أ- ضمير رفع: هو ستة: «تاء الفاعل - ناء، ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون النسوة».

تاء الفاعل مثل: درست القضية، درست القضية، درست القضية، درستما القضية، درستم القضية، درستن القضية.

«نا» مثل: تناولنا الأقلام بأيدينا، تبادلنا الرأي في المجلس.

ألف الاثنين أو الاثنين مثل: الفريقان تبادلوا الفوز، الطالبان تبادلنا الأسئلة ونجحنا في الامتحان، حارسى المرمى تيقظا، المتسابقان أسرعاً.

واو الجماعة مثل: المسافرون أرسلوا الخطابات، المسافرون يرسلون الخطابات، أيها المسافرون أرسلوا الخطابات.

ياء المخاطبة مثل: أرسلى الخطاب، أنت ترسلين الخطابات.

نون النسوة مثل: الفتيات شاركن فى مختلف الأعمال، النساء يشاركن أزواجهن فى الحياة، شاركن ياطالبات فى المسابقة.

ب- ضمير نصب: وهو أربعة ضمائر «ياء المتكلم، «نا»، كاف الخطاب، هاء الغيبة».

ياء المتكلم مثل إني لتسرني الأخبار السعيدة وتخزني الأخبار السيئة عنكم.  
نا مثل إنا شباب مسلمون يحدونا الأمل وتحفزنا الثقة بالله.  
كاف الخطاب مثل إنك ذو صفات كريمة وأصلك طيب ومنبتك حسن، إنك

ذات خُلُقٍ وجمالٍ وأصلكِ كريمٍ وعلى هذا يقاس للمثنى والجمع المذكور المؤنث .  
هـاء الغيبة مثل إنه لذو حظ عظيم من الأولاد، إنها لذات حظ وافٍ من  
الجمال . وعلى هذا أيضا يقاس المثنى والجمع بنوعيه .  
ضمير جر وهو أربعة ضمائر «ياء المتكلم، نا، كاف الخطاب، هاء الغيبة» .  
ياء المتكلم مثل أبنى يمتاز بى ويفرح لى .  
(نا) مثل قدسنا لنا لا لأعدائنا، قراءتنا للقرآن لنا بها أجر .  
كاف الخطاب مثل لكَ عملك ولى عملى، لكِ عملك ولها عملها وعلى هذا  
يقاس للمثنى والجمع بنوعيه .  
هـاء الغيبة مثل؛ له تجاربه، وله نتائجه، لها تجاربها، ولها نتائجها . وهكذا  
يقاس للمثنى والجمع المذكور والمؤنث

## ثانياً العلم

القسم الثاني من أقسام المعارف العلم وهو اسم وضع لتعيين مسماه بذاته مطلقاً - دون حاجة إلى قرينة خارجية عن لفظة ويلا قيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة. مثل: محمد، محمود، أحمد، علي، أبو بكر، فاطمة، هند، جعفر، أم كلثوم، طرابلس، بورسعيد، خرتق<sup>(١)</sup>، داحس<sup>(٢)</sup>.

### ❖ أنواع العلم:

يتنوع العلم إلى ثلاثة أنواع هم:

{كنية ولقب واسم}

أ - الكنية: وهو كل مركب إضافي صدرّ بأب مثل أبو الحسن أو أم مثل أم كلثوم.

ب - اللقب: وهو ما أشعر برفعة المسمى مثل زين العابدين والرشيد والمأمون أو أشعر بصفة المسمى مثل أنف الناقة والجاحظ.

ج - الاسم: وهو ما ليس بكنية ولا لقب نحو: محمد، عمرو سينا، سليمان، زيد، عمرو.

### ❖ حكم اجتماع اللقب والاسم:

إذا اجتمع اسم ولقب معاً وجب تقديم الاسم على اللقب مثل محمّد زين العابدين، هارون الرشيد فلا يجوز أن تقول زين العابدين محمد، الرشيد هارون وورد في الشعر خلاف ذلك مثل قول الشاعر:

بأن ذا الكلب عمراً خيرهم حسباً  
بيطن شريان يعوى حوله الذئب

والشاعر فيه ذا الكلب عمراً حيث قدم اللقب وآخر الاسم والصحيح عكس

ذلك.

(١) خرتق: اسم امرأة من شواعر العرب وهي أخذت طريقة بن العبد لأمه.

(٢) داحس: علم الحصان

وقد ورد تقديم اللقب وتأخير الاسم في القرآن الكريم وذلك إذا كان اللقب مشهوراً مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ النساء: ١٧١.

ملحوظة: يجب في القياس تقديم الاسم وتأخير اللقب لأن الاسم يدل على الذات وحدها واللقب يدل عليها وعلى صفة مدح أو ذم كما هو معلوم، فلو جئت باللقب أولاً لما كان لذكر الاسم بعده فائدة، بخلاف ذكر الاسم أولاً فإن الإتيان بعده باللقب يفيد هذه الزيادة.

❖ حكم اجتماع اللقب والكنية:

إذا اجتمع اللقب والكنية جاز تقديم أحدهما وتأخير الآخر مثل: أبو الطيب المتنبي، المتنبي أبو الطيب.



### ثالثاً اسم الإشارة

النوع الثالث من أنواع المعارف هو اسم الإشارة وهو: اسم وضع لمعين بالإشارة إليه.

وللإشارة ألفاظ عديدة: «هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - هنا - هناك - هنالك».

هذا: اسم يستخدم للإشارة للمفرد المذكر مثل: قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعِجَةً﴾ [سورة ص: ٢٣] ومثل هذا شاعر العروبة، هذا النيل يأتي بالخير.

هذه: اسم يستخدم للإشارة للمفردة المؤنثة مثل، هذه فلسطين سلبها الأعداء مناء.

هذان: اسم يستخدم للإشارة للمثنى المذكر مثل قوله تعالى: ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾ [سورة الحج: ١٩] هذان قمران صناعيان، هذان إمامان من أئمة الأزهر.

هاتان: اسم يستخدم للإشارة للمثنى المؤنث مثل: هاتان عالمتان بالفقه، هاتان مجلتان شهريتان.

هؤلاء: اسم يستخدم للإشارة للجمع المذكر والمؤنث مثل:

هؤلاء أبطال أكتوبر، هؤلاء فتيات فلسطين.

هنا: اسم يستخدم للإشارة للمكان القريب مثل: هنا محطة القطار، هنا مطار القاهرة، هنا الجامع الأزهر.

هناك: أو هنالك: اسم إشارة يستخدمان للإشارة إلى المكان البعيد مثل: هناك بيت أحمد، هناك دار الكتب العلمية، قوله تعالى: ﴿هَنَالِكِ ابْنِي الْمُؤْمِنُونَ وَزَقَرْنَا وَأَقْرَبْنَا الْقُرْبَىٰ﴾ [سورة الاحزاب: ١١].

## رابعاً الاسم الموصول

النوع الرابع من المعارف هو الاسم الموصول وهو ما يدل على معين بوساطة جملة تُذكر بعده تسمى صلة الموصول .

ويتقسم الموصول إلى قسمين:

١ - موصول اسمي والفاظه:

الذي: ويستخدم للمفرد المذكر مثل الذي رافق الرسول ﷺ في الهجرة أبو بكر الصديق، الذي فتح مصر عمرو بن العاص والذي بنى الإسكندرية الإسكندر الأكبر والفريق الذي فاز فريقي.

التي: ويستخدم للمفردة المؤنثة مثل الغزوة التي سميت بالفرقان غزوة بدر، ولشجرة التي مثل المؤمن النخلة والتي وقفت إلى جانب الرسول في الشدة زوجه خديجة .

الذنان: ويستخدم للمثنى المذكر مثل: اللذان يضرب بهما المثل في العدل: عيسى بن الخطاب وعمر بن العزيز، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا﴾<sup>(١)</sup>.

اللتان: ويستخدم للمثنى المؤنث مثل الجريدتان اللتان اشترتنيهما مصريتان، للمجلتان اللتان قرأتنيهما التوحيد والأزهر .

الذين: ويستخدم لجمع المذكور مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(٣)</sup> وقوله تعالى: ﴿وَيَسْتَشِيرُ الْمُخَنَّثِينَ﴾<sup>(٤)</sup> الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾<sup>(٥)</sup>.

اللاتي أو اللاتي: ويستخدمان لجمع الإناث مثل قوله تعالى: ﴿وَاللَّاتِي يَتَسَنَّ مِنَّ الْمُحِيصِ مِن نِّسَائِكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> وقوله تعالى: ﴿وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِن نِّسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنْكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) سورة النساء آية ١٦ . (٢) سورة مريم آية . (٣) سورة الحج آية: ٣٨ .  
(٤) سورة الحج الأيتان: ٣٤ ، ٣٥ . (٥) سورة الطلاق آية: ٤ . (٦) سورة النساء آية: ١٥ .

## ٢ - موصول حرفي والفاظه خمسة:

«أن» المصدرية: وتوصل بالفعل ماضياً أو مضارعاً أو أمراً مثل «عجبت من أن قام زيد»، «عجبت من أن يقوم عمرو»، «أشرت إليه بأن قم».

«أن» وتوصل باسمها وخبرها مثل «عجبت من أن زيدا قائم» وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾<sup>(١)</sup>.

«ما» وتكون مصدرية ظرفية مثل «لا أصبحك مادمت منطلقاً» وتكون غير ظرفية وتوصل بالماضي والمضارع وبالجملة الاسمية مثل «عجبت مما تضرب زيدا»، «لا أصبحك ما يقوم زيد»، «لا أصبحك ما لم تضرب زيد»، «عجبت مما زيد قائم»، «لا أصبحك ما زيد قائم».

«كى» وتوصل بالفعل المضارع فقط مثل «جئت لكى تكرم زيدا».

«لو» وتوصل بالفعل الماضي نحو «وددت لو قام زيد»، والمضارع نحو «وددت لو يقوم زيد».

صلة الموصول: تكون صلة الموصول جملة دائماً فعلية أو اسمية وقد يلي الصلة ظرف أو جار ومجرور وحيثئذ يتعلق كل منهما بفعل محذوف ومن ذلك يتضح أن الصلة لا بد وأن تكون جملة مثل قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ. الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ملحوظة: يشترط في جملة الصلة أن تتضمن على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد وسمى هذا الضمير «العائد».

وقد يحذف العائد إذا فهم، مع حذفه، ويكثر هذا إذا كان ضميراً متصلاً منصوباً بفعل مثل قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(٣)</sup> والتقدير أى ما تسرونه وما تعلمونه.

(١) سورة النجم آية: ٣٩.

(٢) سورة المؤمنون الآية ١، ٢.

(٣) سورة النحل آية: ١٩.

### خامساً المحلى بـ «أل»<sup>(١١)</sup>

النوع الخامس من أنواع المعارف هو المعرف «بال» وهو اسم نكرة دخلت عليه أداة التعريف «أل» فتعين بها وصار معرفة مثل الرجل، السد، الرحلة، البلاد، المصانع .

معاني «أل» ترد «ال» إلى ثلاثة معاني:

١- تكون للمعهد مثل قولك: «لقيت رجلاً فأكسرت الرجل» وقوله تعالى: «كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول» .

٢- تكون لاستغراق الجنس مثل قوله تعالى: «إن الإنسان لفي خسر» وعلامتها أن يصلح موضعها «كل» والتقدير «إن كل إنسان لفي خسر» .

٣- أن تكون لتعريف الحقيقة مثل «الرجل خير من المرأة» أي: هذه الحقيقة خير من هذه الحقيقة .

ملحوظة: إذا دخلت «أل» على العلم فلا تفيد التعريف لأن العلم معرفة قبل دخول «أل» عليها وبذلك تكون «أل» زائدة مثل العباس - الفصل .



(١١) اختلف النحويون في حرف التعريف «أل» هل أداة التعريف «أل» يرمتها أم أن اللام هي أداة التعريف والآلف زائدة وهي همزة وصل حيث للتوصل للناطق بالساكن «ال» على قولين (١) ذهب الخليل إلى أن «أل» يرمتها هي أداة التعريف وأن الهمزة أصلية . وأنها همزة قطع بدليل أنها مفتوحة إذ لو كانت همزة وصل لكسرت ولا تفتح ولا تضم إلا لعارض وليس هنا عارض يقتضي ضمها أو فتحها وأجاب على من قال إنها جعلت للتوصل في الاستعمال فقال: إنها إما صارت للتوصل لتخفيف الذي اقتضاه كثرة استعمال هذا اللفظ .

وذهب سيبويه إلى أن أداة التعريف هي اللام وحدها وأن الهمزة زائدة وهي للتوصل أي بها توصل إلى النطق بالساكن فإن قيل فلماذا أتى بالهمزة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن ولم تنحرك اللام؟ أجيب بأنها لو تحركت بالكسر لانثابت بلام الجر ولو تحركت بالفتح لانثابت بلام الابتداء ولو تحركت بالضم فتكون مما لا نظير له في العربية فلأجل ذلك عدل عن تحريك اللام وأثبت على أصل وضعها وهي بهمزة الوصل قبلها .

3

### سادساً المضاف إلى معرفة

النوع السادس من المعارف هو المضاف إلى أحد المعارف الخمسة السابقة وهو:  
اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته مثل نيلنا من أطول أنهار العالم، رسالة  
محمد آخِر الرسالات، بناء هذا الشعر جيد، لا صوت أعلى من صوت المعركة ..



### سابعاً المعرف بالنداء

النوع السابع وهو المعرف بالنداء وهو اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده  
بالنداء مثل يا مسلم لك الفوز، يا متاضل إن الحق للبقوة، يا مجاهد إن النصر مع  
الصبر.



### ثانياً الفعل

الفعل: كل كلمة دلت على حدوث شيء في زمن معين .  
نحو: كتب - ذهب - يأكل - اذهب .  
وللفعل علامات تميزه عن الاسم والحرف .

#### علامات الفعل

قبوله تاء الفاعل - قبوله تاء التأنيث - قبول ياء المخاطبة - قبوله نون التوكيد  
وكل زمن من الأزمنة الثلاثة للفعل (الماضي - المضارع والامر) يختص  
بعلامات تميزه عن غيره .

أ- الفعل الماضي وعلاماته:

الفعل الماضي مادل على حدث مقترن بزمن وقع قبل زمن التكلم وله علامتا:

هما:

١ - قبوله تاء الفاعل نحو كتبتُ - ذهبتُ .

٢ - قبوله تاء التأنيث في آخره كتبتِ - ذهبتِ .

❖ الفرق بين تاء الفاعل وتاء التأنيث:

تاء الفاعل: هي التاء المتحركة (بالرفع أو النصب أو الجر) التي تلحق آخر  
الفعل نحو ضربتُ ضربتِ ضربتَ -

تاء التأنيث: هي التاء المفتوحة الساكنة التي تلحق آخر الفعل للدلالة على  
تأنيث فاعله نحو: ذهبتُ - أكلتُ

وهي خلاف التاء المربوطة الساكنة التي تلحق الاسماء نحو :

رحمة - طلحة - نعمة .

الفعل المضارع مادل على وقوع حدث في الحال أو الاستقبال

#### علامات الفعل المضارع

قبول ياء المخاطبة قبول نون التوكيد قبول السين أو سوف قبول أدوات النصب قبول أدوات الجزم

أ - قبول ياء المخاطبة: من علامات الفعل المضارع أن يقبل دخول ياء المخاطبة في آخره نحو تكتين - تذهبين.

وقوله تعالى: ﴿فَنَادَاهَا مِن تَحْتِهَا أَلَا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا﴾ [سورة مريم ٢٤].

حيث لحقت ياء المخاطبة آخر الفعل تحزن فدل ذلك على أنه في زمن المضارع.

ب - قبول نون التوكيد: من علامات الفعل المضارع أن يقبل دخول نون التوكيد عليه سواء كانت نون التوكيد الثقيلة نحو ليذهبن أو نون التوكيد الخفيفة نحو لكتين دون تشديد النون بل بتسكينها وقد اجتمع النوعان في قول تعالى في سورة يوسف ٣٢. ﴿وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيَسْجُنَّ وِلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾. فلحقت نون التوكيد الثقيلة آخر الفعل (يسجن).

ولحقت نون التوكيد الخفيفة آخر الفعل ليكون وقد كتبت ألف وهذا الرسم الإملائي خاص بالقرآن الكريم.

ج - قبول السين أو سوف: من علامات الفعل المضارع أن يقبل دخول (السين أو سوف) في أوله نحو (سوف أكتب - ستذهب) ونحو قوله تعالى: ﴿سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ وَيُوَلِّوْنَ الدُّبُرَ﴾ القمر: ٤٥.

وحيثذ يكون زمن الفعل منصرفاً إلى زمن الاستقبال خاصة.

د - قبول أدوات النصب: من علامات الفعل المضارع أن يقبل دخول أدوات النصب عليه نحو لن يغفر الله تعالى للمشركين حيث دخلت (لن) وهي أداة نصب على الفعل (يفغر) فدل ذلك على أنه فعل مضارع ونحو قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ أَحْسَبَ النَّاسُ أَن يَبْرُكُوا﴾ العنكبوت ١ - ٢.

حيث دخلت (أن) الناصبة على الفعل (يترك).

#### ❖ أدوات النصب

أن - لن - كي - لام التعليل - حتى - فاء السببية - لام الجحود

هـ - قبول أدوات الجزم: من علامات الفعل المضارع أن يقبل دخول أدوات الجزم عليه نحو لم يكتب - لا تتكاسل في أداء الواجب ونحو قوله تعالى: ﴿وَلَا

يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَكُ بِهِ سُورَةُ هُودٍ آيَةٌ ٨١ .

حيث دخلت لا الناهية على الفعل يلتفت فدل ذلك على أنه مضارع .

#### أدوات الجزم

لم - لما - لا الناهية - لام الأمر

فعل الأمر وعلاماته:

فعل الأمر هو ما طلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم مع دلالة صيغته على الطلب .

#### علامات فعل الأمر

أ - قبول ياء المخاطبة: من علامات فعل الأمر أن يقبل دخول ياء المخاطبة

قبول نون التوكيد

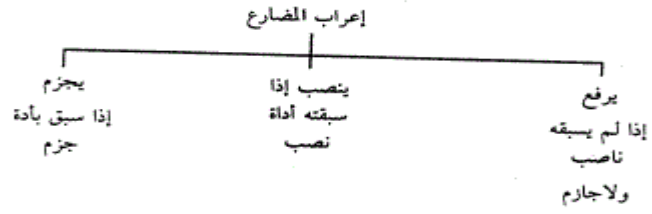
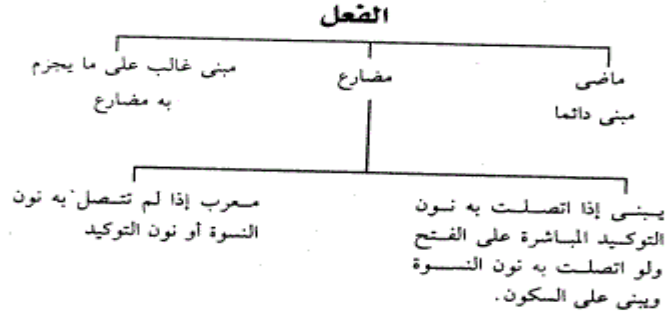
قبول ياء المخاطبة

على آخره نحو اذكرى ربك واشكرى له ونحو قوله تعالى ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ آل عمران: ٤٣ .

حيث دخلت ياء المخاطبة على الأفعال (اقنتي - اسجدي - اركعي) وهي من علامات فعل الأمر .

ب - قبول نون التوكيد: من علامات فعل الأمر أن يقبل دخول نون التوكيد الحفيفة أو الثقيلة على آخره نحو اذهبن - اكتبن .





## أقسام الفعل من حيث الصحة والاعتلال

❖ ينقسم الفعل إلى قسمين:

١- معتل وهو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة - الألف، الواو، الياء - مثل وجد، صام، قام باع، قضى، رمى، سعى، دعا، وفى، طوى.

٢- الصحيح: وهو ما تجلت حروفه الأصلية من أحرف العلة مثل - ضرب، سمع، يسمع، يحفظ، يسرق، اسمع، اضرب، اختل، شكر.

❖ أقسام الفعل الصحيح: ينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام .

أ - صحيح مهموز: وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل سأل، قرأ، أمن، بدأ، أقل.

ب - صحيح مضعف ويتنوع إلى نوعين:

مضعف الثلاثي: وهو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد مثل رش، حف، جف، شد، هز.

مضعف الرباعي: وهو ما كان أوله وثانيه مكسورين مثل زلزل، بلبل، وسوس، رشرش.

جد السالم: وهو ما سلعت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف. مثل نصر، ضرب، قتل، فتح، ظفر.

❖ أقسام الفعل المعتل: ينقسم الفعل المعتل إلى أقسام منها:

١- المثال: وهو صدرت حروفه الأصلية بحرف علة مثل وعد (بعد)، يتس (يتس)، وجل (يوجل)، يتع (يتع).

٢- الأجوف: وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة.

مثل: قال، سار، باع، صار.

٣- الناقص: وهو ما ختمت حروفه الأصلية بحرف من حروف العلة. مثل دعا، سعى، بنى، سقى، سَرَو، رضى.

## الفعل المضارع

الفعل المضارع هو الفعل الوحيد الذى يأتى معرباً .

إذا لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد فإذا اتصل به إحدى النونين بئى وإذا خلى منهما كان مرفوعاً إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم وينصب إذا سبقته أداة نصب ويجزم إذا سبقته أداة جزم .

### رفع المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم نحو يشرح المدرس المدرس .

(يشرح) فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة .

اللاعبون يلعبون بنشاط

(يلعبون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الطالب يمشى بخطى سريعة .

(يمشى) فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على آخره .

### نصب المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب وهى {إن - لن - كي - إذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى - واو المعية} نحو:

مثال ١: قال الطالب أعددت بحشى بعناية فرد زميله إذن يفوز بحشك (يفوز) فعل مضارع منصوب بإذن علامة النصب الفتحة .

مثال ٢: (وماكان الله ليعذبهم وأنت فيهم) .

(يعذبهم) فعل مضارع منصوب بلام الجحود وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

مثال ٣: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من

الفجر»

(يتبين) فعل مضارع منصوب بحتى وعلامة النصب الفتحة .

### جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأداة جزم وهي قسمان :

أ - ما يجزم - فعلا واحداً وهي **لَمْ - لَمَّا - لَمْ** - لام الأمر - لا الناهية.

مثال ١: نحو قوله تعالى **﴿لَمْ يلد ولم يولد﴾**.

(يلد) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون.

مثال ٢: ليخلص المعلمون وليكونوا قدوة حسنة.

(يكونوا) فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة الجزم. حذف النون لأنه من

الأفعال الخمسة.

مثال ٣: قال تعالى: **﴿قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا**

**ولمّا يدخل الإيمان في قلوبكم﴾**.

(تؤمنوا) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف النون لأنه من الأفعال

الخمسة.

(يدخل) فعل مضارع مجزوم بلمّا وعلامة الجزم السكون.

ب - ما يجزم فعلين وهي **إِن - مِنْ - مَا - مِمَّا - متى - أيان - أينما -**

**حيثما - كيفما - أي**.

وهذه الأدوات الجازمة كلها أسماء ما عدا **إن** فهي حرف ويسمى الفعل الأول

بعدهما فعل الشرط والثاني جوابه وجزاء نحو.

مثال ١: **إن تذاكر تنجح**.

(تذاكر) فعل مضارع مجزوم بإن وعلامة الجزم السكون تنجح فعل مضارع

مجزوم، وعلامة الجزم السكون والأول يسمى فعل الشرط والثاني جواب الشرط.

مثال ٢: ما يدخره المرء يتفقه في حياته.

ما شرطية يدخره فعل مضارع مجزوم بما وعلامة الجزم السكون (فعل الشرط

(ينفعه) فعل مضارع مجزوم بالسكون (جواب الشرط).

مثال ٣: متى تأت إلى نجدنى كريماً

(متى) اسم شرط (تأت) فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف حرف العلة  
(فعل الشرط (تجد) فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم السكون (جواب الشرط).

مثال ٤: أى طالب يجتهد يجد ثمرة اجتهاده.

(يجتهد) فعل مضارع مجزوم بأى وعلامة الجزم السكون (يجد) فعل مضارع  
مجزوم وعلامة الجزم السكون الأول فعل الشرط والثانى جواب الشرط.

جزم المضارع فى جواب الطلب

يجزم الفعل المضارع جوازا إذا وقع فى جواب الطلب سواء كان هذا الطلب  
أمراً أو نهياً نحو ذاكر تصل إلى ماتريد (تصل) فعل مضارع مجزوم جوازا فى  
جواب الطلب.

أو كان نهياً نحو لا تتكاسل تنجح فى الامتحان (تنجح) فعل مضارع مجزوم  
جوازا فى جواب الطلب وعلامة الجزم السكون.  
وسبب الجزم هنا على تقدير إن المحذوفة.

### ثالثا الحرف

الحرف: هو النوع الثالث من أنواع الكلمة بعد الاسم والفعل. والحرف كل كلمة ليس لها معنى في ذاتها وإنما تكتسب المعنى من غيرها ولا يصح أن يكون مستندا إليه ولا مستند.

#### علامات الحرف

ليس للحرف علامات تميزه عن غيره كالاسم والفعل وإنما علامات الحرف عديمه حيث يتميز بعدم قبوله لآية علامة من علامات الاسم أو الفعل.

أمثله للحروف {هل - في - عن - إلى - لم}.

ونحو قوله تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ (٥) ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ الإخلاص ٤ - ٥.

#### مصطلحات نحوية في أجزاء الكلام:

١ - القول: كل ما ينطقه المتكلم سواء كان مفيدا أم غير مفيد سواء كان لفظ واحد أو عدة - الفاظ نحو:

الولد - الولد المجتهد - الولد المجتهد ينجح في الامتحان. فكل ما سبق يطلق عليه قول.

٢ - الكلمة: هي اللفظ المفرد الدال على معنى نحو الولد - البنت والكلمة قد تطلق على الكلام المفيد من قبيل إطلاق الجزء على الكل نحو قول النبي ﷺ: كلمة لو قالتها قريش لدانت لها العرب لا إله إلا الله.

وقوله ﷺ: «أصدق كلمة قالها شاعر كلمة

ليبد

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل» .

٣ - الكلم: ما كان أكثر من كلمتين سواء أفاد فائدة تامة أو لم يفد.

٤ - الكلام: هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها ولا بد أن يكون كلمتين فأكثر نحو قوله ﷺ (الدين المعاملة).

#### الجملة وشبه الجملة:

الجملة المقيدة: هي كل ما تكون من كلمتين فأكثر وأفاد فائدة تامة بحسن السكوت عليها ولها نوعان.

الجملة الاسمية: وهي التي تبدأ باسم نحو الحق واضح، العلم نور. وقوله تعالى: ﴿اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ﴾ (الشورى ١٩).

الجملة الفعلية: وهي التي تبدأ بفعل نحو:

حضر المدرس ذهب الطالب إلى المدرسة وقوله تعالى: ﴿أَتَيْمُوا الصَّلَاةَ..﴾.

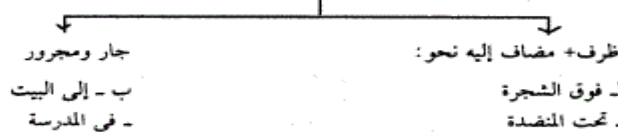
ملحوظة هامة: الجملة التي تبدأ بمصدر مؤول تكون جملة اسمية وليست فعلية نحو ﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى﴾ حيث جاء الفعل تعفوا بمصدراً بأن المصدرية فكان المصدر المؤول ﴿أَنْ تَعْفُوا﴾ في محل رفع مبتداً وأيضاً نحو: ﴿وَمَنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾ فجملة (أَنْ تَرَى) مصدر مؤول في محل رفع مبتداً مؤخر.

#### المصدر المؤول

المصدر المؤول: ما تكون من أحد الحروف المصدرية وما بعدها وأشهر المصادر ﴿أَنْ + الفعل أن تصوموا﴾ أو ﴿ما + الفعل﴾ اسمها وخبرها: ﴿أَنْتَ تَرَى﴾ فالتقدير في المصدر المؤول ﴿أَنْ تصوموا﴾ أى صيامكم وما تفعلوا أى فعلكم وهكذا.

\* المصدر الصريح: اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ولا بد أن يتكون من حروف فعله نحو ضرب ضرباً (المصدر) وأكل مصدره (أكل) ذهب (ذهاباً).

#### شبه الجملة



فالأمثلة السابقة في المجموعة أ - تكونت من ظرف + مضاف إليه وهي شبه جملة. فشبه الجملة هي كل عبارة تكونت من ظرف ومضاف إليه أو جار ومجرور.

## الإعراب والبناء

الاسم في اللغة إما معرب وإما مبنى

أ- الإعراب: هو تغير آخر الكلمة نظراً لتغير العوامل الداخلة عليها نحو: إن المسلمين ... وكان المسلمون فكلمة المسلمين جاءت منصوبة لدخول إن عليها وجاءت في المثال الثاني مرفوعة لتغير العامل الداخل عليها .

ب - البناء : هو ثبوت آخر الكلمة ولزومها حركة واحدة مهما اختلفت العوامل الداخلة عليها. نحو: هذا - نحن - هو - الذي .. فهذه الكلمات تلزم - علامة واحدة في آخرها وهي علامة بناء لا إعراب فلا تتغير مهما تغير موقع هذه الكلمات في الجملة ومهما اختلفت العوامل الداخلة عليها .

الاسم المعرب : هو الاسم الذي تتغير حركات آخره بتغير موقعه في الجملة وتتغير العوامل الداخلة عليه .

الاسم المبنى: هو الاسم الذي لا يتغير آخره مهما تغير موقعه في الجملة ومهما تغيرت العوامل الداخلة عليه .

### علامات الإعراب الأصلية

السكون للجزم	الكسرة للجر	الفتحة للنصب	الضمة للرفع
خاصة بالأفعال	خاصة بالأسماء	للأسماء والأفعال	للأسماء والأفعال

تنوب الفتحة عن الكسرة في المتنوع من الصرف والكسرة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم.



### علامات الإعراب الفرعية

ثبوت النون وحذفها خاص بالأفعال الخمسية	الواو للرفع في جمع المذكر السالم والأسماء	الياء للنصب في المثنى وجمع المذكر السالم	الألف للرفع في المثنى وما يلحق به
---	---	--	---

### علامات البناء

الضممة نحو (نحن)	الفتحة نحو (أنا)	الكسرة نحو (هذه)	السكون (نحو) (هؤلاء)
---------------------	---------------------	---------------------	-------------------------

الأسماء المبنية هي الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - أسماء الشرط - أسماء الاستفهام - بعض الظروف - أسماء الأفعال - الأعداد المركبة نحو خمسة عشر وستة عشر .

### علامات رفع الاسم

الواو ويختص بجمع المذكر السالم	الألف ويختص بالمثنى بنوعيه	الضممة تختص بالمفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير
--------------------------------------	----------------------------------	--

### أقسام الأسماء المرفوعة

المتبداً	الخبر	اسم كان أو أخواتها	خبر إن أو أخواتها	الفاعل	نائب الفاعل
----------	-------	-----------------------	----------------------	--------	-------------

- أ - المبتدأ : اسم مرفوع يقع في بداية الجملة نحو :  
 الطالب مجتهد      اللاعبين نشيطون  
 الطالب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
 مجتهد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
 اللاعبين : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .  
 نشيطون : خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم والمبتدأ قد  
 يكون اسم ظاهر نحو المدرس نشيط وقد يكون اسم مبنى نحو هذا ولد - أنت  
 مجتهد - من يجتهد ينجح -  
 من اسم شرط مبني في . . حل رفع مبتدأ وجمله الشرط بعده في محل رفع  
 خير .  
 ويمكن أن يكون المبتدأ مصدرا مؤولا نحو : ماتفعلوا من خير تجدوه أن  
 تصوموا خير لكم - فالمصدر المؤول ماتفعلوا - أن تصوموا - على تقدير مصدر  
 صريح صياكمم وفعلكم في محل رفع مبتدأ .  
 ملحوظة هامة :  
 أ - الأصل في المبتدأ أن يأتي معرفة ولا يأتي تكرة إلا إذا أفاد ويمكن أن يفيد  
 المبتدأ التكرة في حالات منها :  
 أ - إذا كان موصوفا نحو : طالب مجتهد عندنا  
 ب - إذا سبقه استفهام نحو : هل فارس بينكم  
 ج - إذا سبقه نفي نحو : ماغشاش ناجح  
 د - إذا دل على شيء معروف نحو : ويل للمطففين .  
 ب - الخبر هو : مايكمل معنى الابتداء ليتم معنى الجملة نحو : الطالب مجتهد  
 مجتهد خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .  
 ولا بد أن يطابق المبتدأ في (الأفراد والثنية والجمع) والتذكير والتأنيث نحو

المدرسات حاضرات .

أما إذا كان المبتدأ جنماً لغير العاقل جاز أن يكون الخبر مفرد مؤنث أو جمع مؤنث نحو

الجيال عالياً أو الجيال عالية وهكذا

#### أنواع الخبر

اسم ظاهر معرب	شبه جملة نحو:	جملة
نحو (أحمد - شجاع)	الطالب في الفصل	سواء كانت اسماً أو
أو مبني نحو (عمر - الذي)	العصفور فوق الشجرة	فعلية نحو
		النجاح أساسه الاجتهاد
		الشمس غابت

ملحوظة هامة : قد يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ نحو : العاملون مجتهدون وقد يفصل بين المبتدأ وخبره فاصل نحو المسلمون في جميع أنحاء العالم يعانون الاضطهاد فجملة يعانون الاضطهاد جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ ونستدل على الخبر في الجملة بأنه هو المتمم لمعنى المبتدأ ولا يصح معنى العبارة إلا به .

#### مواضع تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

إذا كان الخبر شبه جملة	إذا كان الخبر مما له	إذا اشتمل المبتدأ على
والمبتدأ نكرة نحو: في بيتنا رجل	حق الصدارة في الجملة نحو: متى نصر الله	ضمير يعود على جزء في الخبر نحو: «أفلا تتدبرون القسرآن أم على قلوب أقفالها» حيث تقدم الخبر (على قلوب) وهو شبه جملة على المبتدأ (أقفالها)
		لاشتمال المبتدأ على ضمير يعود على جزء في الخبر

\* ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ في حالة واحدة هي إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة نحو: في التأتى السلامة .

#### حالات وجوب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر

إذا تساوى المبتدأ والخبر تعريفاً وتكثيراً نحو: محمد صديقى	إذا كان الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر نحو: أحمد يفعل الخير	إذا كان الخبر محصوراً فيه بإلا نحو: وما محمد إلا رسول
---	--	---

\* يمكن أن يأتى الخبر متعددًا نحو: الوالد سخى وفقى كريم (سخى سخير أول مرفوع) وعلامة الرفع الضمة، وفقى خبر ثان مرفوع وعلامة الرفع الضمة

#### مواضع حذف المبتدأ وجوبا

إذا كان الخبر مشعراً يقسم نحو: فى ذمتى لأزودنك والتقدير (يمين فى ذمتى ..)	إذا كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو الذم نحو: بئس الخلق السفساق والتقدير (بئس الخلق هو السفساق .	إذا كان الخبر مقطوعاً للممدح أو الذم أو الترحم نحو: اللهم اغفر لعبدك المذنب والتقدير (هو المذنب)
--	---	--

#### مواضع حذف الخبر

إذا كان المبتدأ بعد (لولا) نحو: لولا الله ما اهتدينا والتقدير لولا الله موجود ما اهتدينا	إذا كان المبتدأ صريحاً فى القسم نحو: لعمرك إن الحياة كفاح والتقدير: لعمرك قسمى إن . . . .	إذا عطف على المبتدأ بواو المصاحبة نحو: كل طالب وقلمه والتقدير كل طالب وقلمه متلازمان .
--	---	--

### \* اسم كان:

اسم كان أى الاسم الواقع بعدها أو بعد إحدى أخواتها<sup>(١)</sup> ويكون دائما مرفوع نحو: كان الله عفوا غفورا بات العدو خائفا مازال الحق واضحا .

فلفظ الجلالة اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

مازال: فعل ماض ناسخ دال على الاستمرار من أخوات كان.

العدو: اسم مازال مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

خائفا: خبر مازال منصوبا وعلامة نصبه الفتحة.

وهى ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

### \* أقسام كان وأخواتها:

تنقسم كان وأخواتها من حيث التصريف وعدمه إلى ثلاثة أقسام:

١- مايتى منها المضارع والأمر: (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار) نحو: كونوا عباد الله إخوانا - يظل العامل مكبا على عمله، ويمكن أن يسبق هذه الأفعال حروف نفي نحو: لم تصبح البيت ناجحة .

٢- مايتى منها المضارع فقط دون الأمر وهى: (مازال - سابرح - ما انفك - ماضى) نحو: لم ينفك القائد ينصح جنوده .

٣- مايتى فى صورة واحدة: أى أنها أفعال جامدة لاتنصرف وهى (ليس - مادام) . ويشترط لعمل مادام عمل النسخ فى الجملة التى تليها أن يسبقها جملة نحو: لن يظهر الحق مادام الأشرار متواجدين .

٤- تأتي كان وبعض أخواتها فى صورة الأفعال التامة: ماعدا (زال - فتى - ليس) وفى هذه الصورة يكون الاسم بعدها فاعل ولاحتجاج إلى خبر أى أنها تكتفى بفاعلها ولاحتجاج إلى خبر نحو قوله تعالى: ﴿وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة﴾ وقوله ﷺ «اتق الله حيثما كنت» (ألا إلى الله تصير الأمور) بات الولد

(١) أخوات كان: أصبح أمسى ظل بات صار ليس مازال سابرح ما انفك ماضى مادام .  
هى ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

في منزله أمسى الليل .

فالأفعال (كان - كنت - تصير - بات - أمسى) جاءت تامة واكتفت بفاعلها ولم تحتج إلى خير .

\* أفعال الرجاء : والمقاربة والشروع تعمل عمل كان ولا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع وهذه الأفعال هي : كاد - كرب أو شك عسى - حرى - اخلولق - شرع - أنشأ - أخذ - طلق - جعل - هب

ويقترب خبر هذه الأفعال بـ أن وجوباً مع حرى واخلولق وكثيراً مع عسى أو شك وقليلاً مع كاد وكرب ويمتنع اقترانه مع (شرع - أنشأ - أخذ - طلق - جعل - هب)

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع لاتعمل عمل كان إلا إذا كانت في صورة الماضي .

فإذا جاءت في صورة الماضي لاتعمل عمل الأفعال الناسخة بل ترفع فاعلاً ولا تنصب خبراً لها . ماعداً : يكاد ، ويوشك نحو : يوشك الصيف أن ينتهي

يوشك : فعل مضارع مرفوع (يعمل عمل كان لمحيطه في صورة المضارعة)

الصيف : اسمها مرفوع بالضممة

أن : من نواصب الفعل المضارع

ينتهي : فعل مضارع منصوب بعد أن والقاعل مستتر تقديره هو والجملة في محل نصب خبر يوشك .

\* خبر إن :

خير إن أو إحدى أخواتها<sup>(1)</sup> يكون دائماً مرفوعاً نحو لعل الفرج قريب .

لعل : حرف ناسخ يدخل على الجملة الاسمية ينصب المبتدأ ويرفع الخبر .

الفرج : اسم لعل منصوب بالفتحة .

قريب : خبر لعل مرفوع بالضممة .

(1) أخوات (إن) : أن - كان - لكن - لمؤ - ليت

### أقسام خبر إن

اسم ظاهر	شبه جملة	جملة إسمية أو فعلية
إن المسلمين مستعدون	إن الحق مع المظلوم	إن الحق واضح معاله ليت الشباب يعود يوماً

#### \* مواضع تقديم خبر إن :

أ- إذا كان شبه جملة واسمها نكرة نحو: إن مع العسر يسراً

ب- إذا كان في اسم إن ضمير يعود على الخبر

إن في الفصل تلاميذه

إن: حرف ناسخ يدخل على الجملة الاسمية ينصب المبتدأ ويرفع الخبر .

في الفصل جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر إن مقدم .

تلاميذه اسم إن مؤخر ومسوغ تأخيره اتصاله بضمير (الهاء) يعود على الخبر

ملحوظة هامة :

يلغى عمل إن أو إحدى أخواتها إذا اتصلت بها (ما) نحو: إنما المؤمنون إخوة

إن: حرف توكيد ونصب يظل عملها لاتصالها بما . المؤمنون مبتدأ مرفوع بالواو

أو لأنه جمع مذكر سالم، إخوة خبر مرفوع بالضممة .

أما ليت فتعمل سواء دخلت عليها ما أو لم تدخل .

## الفاعل

اسم مرفوع يقع بعد الفعل المبني للمعلوم ويبدل على من فعل الفعل أو اتصف به ويكون إما اسماً معرباً نحو: جاء الحق أو اسماً مبنياً (ضميراً ظاهراً أو ضميراً مستتراً أو اسماً إشارة اسماً موصولاً) نحو: كتبت الدرس

كتب: فعل ماضى مبني على السكون

التاء: ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الدرس: مفعول به منصوب بالفتحة

أو مصدرًا مؤولاً نحو:

ينبغي أن تذاكر والتقدير ينبغي مذاكرتك

سرتى أنك زرتنى والتقدير سرتى زيارتك.

فالمصدر المؤول في الجملتين في محل رفع فاعل.

### \* وجوب تأنيث الفعل:

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في حالات معينة هي: -

أ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مؤنثاً حقيقياً<sup>(١)</sup> غير منفصل عن الفعل. نحو سافرت سعاد، تذهب البقرة، تطير العصفورة.

ب - إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي<sup>(٢)</sup> نحو سعاد كتبت الدرس، الشمس أشرقت.

\* جواز تأنيث الفعل مع الفاعل وذلك في حالات معينة هي: -

أ - إذا كان الفاعل حقيقياً التانيث مفصلاً عن فعله نحو: ذهبت اليوم سعاد أو ذهبت اليوم سعاد فيجوز الأول. أو الثاني على السواء.

(١) المؤنث الحقيقي كل اسم دل على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض

(٢) المؤنث المجازي: كل اسم دل على مؤنث غير حقيقي لالبد ولا يبيض نحو الكرامة - الشمس - السيارة الخ



ب - إذا كان الفاعل اسما ظاهراً مجازياً التانيث نحو: تشرق الشمس أو يشرق الشمس .

ج - إذا كان كان الفاعل جمع تكسير نحو:

حضرت الجيوش أو حضر الجيوش .

ملحوظة:

يمكن أن يفصل فاصل بين الفعل والفاعل نحو أعجبتني في المدرسة نظامها (نظامها: فاعل للفعل أعجبتني).

وكثيراً ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين فعله نحو: يكتب المدرس التلميذ فالدرس مفعول به منصوب والتلميذ فاعل مرفوع .

ولتحديد الفاعل يمكن أن نضع قبل الجملة من أو ماذا فالجواب يكون الفاعل نحو:

حضر الولد فلتحديد الفاعل نقول من حضر؟

الجواب الولد وهو الفاعل .

ونقول دخل الفصل خمسون طالباً فلتحديد الفاعل نقول: من دخل الفصل؟

الجواب خمسون طالباً .

فخمسون فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

تقرر تأجيل الامتحان فلتحديد الفاعل نقول

ماذا تقرر؟ والجواب تأجيل الامتحان .

ما يعمل عمل الضلع: هناك كلمات تعمل عمل الضلع وهي اسم الفاعل -

الصفة المشبهة - المصدر نحو .

دخلت بيتاً كريماً صاحبه .

(صاحبه) فاعل للصفة المشبهة كريماً .

## نائب الفاعل

هو اسم مرفوع يعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه.

يقول عبد الرحمن الأنصاري صاحب مفتاح الإعراب:

(وقد يحذف الفاعل من اللفظ للجهد به أو لغرض صحيح ويقام المفعول به مقامه إن وجد فيرفع بالفعل...) (١).

سبب حذف الفاعل:- يحذف الفاعل إما للعلم به أو للجهد به أو الخوف منه أو الخوف عليه.

والفعل الذي يحذف فاعله إما أن يكون فعلاً متعدياً لمفعول واحد فعند حذف الفاعل يرفع المفعول به ليحل محل الفاعل ويكون نائباً عنه نحو: كُتِبَ الدرس والأصل كتب التلميذ الدرس.

ويمكن أن يكون الفعل متعدياً لمفعولين وعند ذلك يحل المفعول به محل الفاعل نحو:

جعل الله الشمس سراجاً منيراً والأصل جعلت الشمس سراجاً منيراً.

ويمكن أن يكون الفعل لازماً فعند بناء الفعل للمجهول يجوز أن يكون نائب الفاعل مصدراً أو ظرفاً متصرفاً أو جاراً أو مجروراً نحو:

يُنظر إلى الجمال والأصل ينظر الولد إلى الجمال فالجار والمجرور (إلى الجمال) نائب فاعل.

### \* صورة الفعل عند بنائه للمجهول

تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول حسب زمنه كما يلي:-

أ- الفعل المضارع: يضم أوله ويفتح ما قبل آخره نحو

يكتب الولد الدرس يُكْتَبُ الدرس.

(١) انظر مفتاح الإعراب للأنصاري ٦٣

ب - الفعل الماضي: يضم أوله ويكسر ما قبل آخره نحو .  
ذهب الولد إلى المدرسة ذهب إلى المدرسة .  
وإذا كان ما قبل آخره ألفا قلبت الالف ياء وكسر ما قبلها نحو:  
قال الطالب الصواب قيل الصواب .  
وإذا كان الفعل مبدوءاً بتاء ضُم ثانيه مع التاء نحو:  
تسلمت الطالبة الجائزة تُسلمت الجائزة .

#### \* أقسام نائب الفاعل

لنائب الفاعل أربعة أقسام:

أ - اسم معرب نحو كُتِبَ الدرس .

ب - اسم مبني دهشتُ من لباقتك والتاء في دهشت ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل .

الدرس كُتِبَ كتب فعل ماضى مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

ج - مصدر مؤول نحو عُرِفَ أنك نشيط والتقدير عُرِفَ نشاطك .

فجملة أنك نشيط مصدر مؤول في محل رفع نائب فاعل .

د - مصدر صريح أو جار ومجرور أو ظرف نحو:

كتب كتابةً منسقة كتابة مصدر وهو نائب فاعل سهرت ليلة مسلية ليله ظرف متصرف وهو نائب فاعل .

#### \* ملحوظة هامة:

إذا كان نائب الفاعل مثنى أو مجموع لا يؤثر ذلك في الفعل أى يبقى الفعل مفرداً نحو: كُتِبَ الدرسان وضُرِبَت البنات .

يمكن أن يفصل فاصل أو أكثر بين الفعل ونائبه نحو:

يُقصدُ بأعمال القلوب كل ما يكنه القلب بداخله

(يقصد) فعل مضارع مبني للمجهول (بأعمال) جار ومجرور (القلوب) مضاف إليه (كل) نائب فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.

نائب الفاعل لا يأتي إلا في موضعين إما بعد فعل مبني للمجهول نحو: كُتِبَ  
الدرس.

وإما بعد اسم المفعول الذي يعمل عمل فعله فيرفع بعده نائب فاعل نحو:  
قُتِلَ المجرم المطلوب قتله.

(قتل) فعل ماضى مبني للمجهول (المجرم) نائب فاعل مرفوع المطلوب قتله  
(قتله) نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب.

توابع الاسم المرفوع:

يتبع الاسم المرفوع في إعرابه تبعاً له أربعة أشياء هي النعت - العطف -  
التوكيد - البدل.

وسياتى تفصيل ذلك فيما بعد.

## الاسم المنصوب

مواضع نصب الاسم أحد عشر موضعاً هي:

- ١- إذا وقع خير كان: نحو كان الله غفوراً رحيماً.  
(غفوراً) خير كان منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- ٢- إذا وقع الاسم اسماً لأن: أو إحدى أخواتها نحو:  
إن الله قوي عزيز.  
(الله) لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- ٣- إذا وقع مفعولاً به نحو:  
كتب الطالب الدرس.  
(الدرس) مفعول به منصوب.
- ٤- إذا وقع مفعولاً مطلقاً نحو  
جرى اللاعب في الملعب جرياً.  
(جرياً) مفعول به منصوب.
- ٥- إذا وقع مفعولاً لأجله نحو:  
حضر الطالب الدرس طلباً للعلم.  
(طلباً) مفعول لأجله منصوب.

\* ملحوظة:

المفعول لأجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سبب حدوث الفعل ويكون جواباً لـ (لماذا؟) حدث الفعل.

فمثلاً تقول: لماذا حضر الطالب الدرس؟

فالجواب: طلباً للعلم وهو المفعول لأجله.

قد يأتي المفعول لأجله مسبقاً بحرف جر نحو حضر الطالب الدرس لطلب العلم . فيكون عند ذلك (لطلب) جار ومجرور متعلق بما قبله .

٦ - إذا وقع الاسم مفعولاً معه: نحو:

استيقظت والفجر .

فالواو هنا تسمى واو المعية أى مع الفجر .

(الفجر) مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ملحوظة:

واو المعية تدل على المصاحبة وتكون بمعنى (مع) وواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها فى الحكم .

نحو أقبل أحمد وعلى فأحمد وعلى يصح أن يشتركان فى الحكم فالواو هنا واو العطف .

٧ - إذا وقع الاسم مفعولاً فيه نحو:

رأيت الطائر فوق الشجرة .

(فوق) ظرف مكان متصرف ويعرب مفعولاً فيه منصوب .

ملحوظة:

المفعول فيه يدل على زمان أو مكان وقسوع الفعل ولا بد أن يسبق الظرف بفعل .

الظروف إما متصرفة نحو: حين - بعد - أثناء - وراء - حول - دون نحو تجاه . . إلخ .

وهى تكون دائماً منصوبة على الظرفية .

وإما غير متصرفة نحو: يوم - شهر - سنة - فرسخ - ميل - أسبوع - ساعة . . إلخ .

وهى إما أن تكون ظرفاً نحو: رأيت صباحاً .

وإما أن تعرب حسب موقعها في الجملة نحو:

الأسبوع سبعة أيام.

٨ - إذا وقع الاسم حالاً نحو: حضر الطالب مسرعاً (مسرّعاً) حال منصوبة  
وعلامة النصب الفتحة.

والحال يبين حالة صاحبه أثناء وقوع الفعل ولا بد أن يكون نكرة نحو أقبلوا  
جميعاً (جميعاً) حال منصوبة.

وللحال ثلاثة أنواع:

أ - اسم ظاهر: حضر إبراهيم ماشياً.

(ماشياً) اسم مشتق وقع حال منصوبة .

وقد يقع الحال مصدر أو اسماً جامداً نحو: ينفقون أموالهم سرّاً.

(سرّاً) مصدر نكرة وقع حالاً منصوبة بالفتحة سرناً يبدأ بيد (يداً) اسم جامد  
نكرة وقع حال منصوبة .

وإذا جاءت الحال معرفة أولت بنكرة لأن الحال لا تكون إلا نكرة.

اقترب وحدك أى منفرداً (وحذك) حال معرفة منصوبة وحيثئذ يجب تأويلها  
بنكرة والتقدير اقترب منفرداً .

ب - وقد يكون الحال شبه جملة نحو:

رأيت الطائر فوق الشجر (فوق الشجر). شبه جملة في محل نصب حال  
والتقدير (رأيت الطائر مستقراً).

حضر الطالب بزيه الرسمى (بزيه) جار ومجرور في محل نصب حال .

ج - وقد يكون الحال جملة اسمية أو فعلية نحو: سرت والقمر ساطع - جاء  
الطفل يبكى .

فجملة (القمر ساطع) مبتدأ وخبر في محل نصب حال والواو هنا رابطة  
تسمى واو الحال .

(يكى) جملة فعلية فى محل نصب حال .

❖ ملحوظة هامة:

قد يتقدم الحال نحو مسروراً جاء أحمد، بغنة جاء الخطر .

(مسروراً) (بغنة) حال منصوبة متقدمة على صاحبها .

قد يحذف صاحب الحال والفعل نحو .

كيف جئت؟ الجواب راكباً أى جئت راكبياً، التزم ذلك من الآن فصاعداً  
(صاعداً) حال منصوبة حذف الفعل وصاحب الحال من جملتها والتقدير التزم ذلك  
من الآن والوقت يسير صاعداً .

٩ - إذا وقع الاسم مستثنى عن حضر الطلاب إلا محمداً (محمداً) مستثنى  
منصوب وعلامة النصب الفتحة:

لأسلوب الاستثناء أدوات محددة هى:

{غير - سوى - إلا - خلا - حاشا - عدا} .

غير وسوى: لئلاسم الواقع بعدهما يكون مضافاً إليه مسجور دائماً (غير  
وسوى) يأخذان حكم المستثنى بإلا فى الإعراب أما فى غير أسلوب الاستثناء فإن  
غير وسوى تعربان حسب موقعهما فى الجملة نحو العدو غير محبوب .

❖ أحكام المستثنى بإلا:

أ - إذا كان الكلام مثبتاً وذكر المستثنى منه يجب نصبه نحو حضر الطلاب إلا  
محمداً (محمداً) مستثنى بإلا منصوب .

ب - إذا كان الكلام منفيًا وذكر المستثنى منه يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه  
فى إعرابه على البدلية نحو ما حضر أحد إلا محمداً .

(محمداً) يجوز أن تكون مستثنى بإلا منصوب .

ويجوز أن يكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة على أنه بدل من (أحد) .

ج - إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه يعرب حسب موقعه فى



الجملة نحو:

· ما حضر إلا محمد .

(محمد) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان .

أ - يكون منصوباً بهذه الكلمات على أنه مفعول به لهذه الأفعال: جاء

الطلاب خلا طالباً .

(خلا) فعل ماضى مبنى والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (طالباً) مفعول به

منصوب وعلامة النصب الفتحة .

ب - أو يكون مجروراً باعتبار خلا وعدا وحاشا حروف جر نحو جاء الطلاب

خلا طالبٍ .

(خلا) حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب ، (طالب) اسم مجرور بعد

خلا وعلامة جره الكسرة .

أما إذا سبقت (ما) هذه الكلمات (خلا - عدا - حاشا) وجب نصب الاسم

بعدها على أنه مفعول به نحو: جاء الطلاب ماعداً محمدًا .

(محمدًا) مفعول به منصوب .

قد تلحق (أل) لفظة (غير) فتعرب حسب موقعها في الجملة .

١٠ - إذا وقع منادى نحو: يا طالب العلم اجتهد (طالب) منادى منصوباً

بافتحة .

أدوات النداء هي [يا - أي - هيا - الهمزة] نحو أحمد استذكر دروسك .

المنادى له حالتان:

أ - ينصب إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف أو نكرة غير مقصودة نحو:

يا كسولاً استيقظ من نومك

(كسولاً) منادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف .

يا عبد الله اجتهد في طلب العلم .  
(عبد) منادى منصوب لأنه مضاف .  
يارجلا خذ بيدي .  
(جلا) منادى منصوب لأنه نكرة غير مقصودة .  
المنادى هنا منصوب بفعل مضمر تقديره (أدعو) .  
ب - وقد يأتي المنادى مبنياً إذا كان علماً أو نكرة مقصودة نحو: يا محمد .  
(محمد) منادى مبني على الضم في محل نصب .  
يا معلم (معلم) منادى مبني على الضم لأنه نكرة مقصودة .  
الاسم المبنى لا يتون:  
النكرة المقصودة تكون محددة ومعروفة لدى المتكلم .  
أما النكرة الغير مقصودة فإنها عامة وشاملة .  
نداء مافيه (أل) له طريقتان)  
إما بأن نسيقها بأبيها أو أيتها نحو:  
يا أيها الرجال يا أيتها النساء  
وإما أن تأتي قبل المنادى باسم إشارة مناسب نحو:  
يا هذا الرجل يا هذه المرأة .  
قد تحذف أداة النداء نحو:  
أيا محمد أقبل والأصل يا أبا الزهراء أقبل ونحو رب هب لي من لدنك  
علماً، والأصل يارب هب لي من لدنك علماً .  
يشارك في أسلوب النداء ثلاث صيغ أخرى هي النداء التعجبي - الندبة -  
الترخيم .  
النداء التعجبي صيغة نداء للتعجب من الشيء ولا تستخدم فيه إلا (يا) نحو

بالصفاء السماء .

يا أداء نداء وتعجب .

لصفاء متعجب منه مجرور بلام مفتوحة .

التدبيه أسلوب نداء غرضه التفعج على الشيء أو التوجع ويستخدم في التدبيه أداة النداء (وا) فقط مع المنادى المتدوب ويأتي في آخر المنادى المتدوب ألف وهاء أو ألف فقط نحو وا إسلاماء أو وا إسلاما

الترخيم: أسلوب نداء يحذف فيه أو آخر الكلام بفرض التذليل نحو .

يا فاطم ويا عائش عند نداء فاطمة وعائشة وفي نداء جعفر .

تقول يا جعفر .

وآخر الاسم المرخم يمكن أن يقبل علامة البناء ويجوز إبقائها على الحرف المحذوف نحو:

يا فاطمُ يا فاطمَ .

١- إذا وقع تمييز وعلامة التميز أن يكون اسم نكرة منصوب بذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة وهذه النكرة تكون متضمنة معنى (من) نحو اشترت أردب أرزاً .

فكلمة (أرزاً) تميز نكرة منصوب ومتضمنة معنى (من) فالتقدير اشترت أردباً من الأرز .

والتمييز جاء ليزيل إبهاماً سابقاً لكلمة أردب .

قلو قلنا: اشترت أردباً . وسكتنا عند هذا الحد لأصبح الكلام مبهماً محتملاً لأكثر من معنى يمكن أن يكون أردب أرز أو أردب فول أو أردب قمح ولكن إذا قلنا اشترت أردباً أرزاً زال الإبهام .

• ملحوظة:

الاسم المبهم السابق للتمييز يسمى المميز

والميز نوعان هما:

أ- مميز ملفوظ (بمعنى أنه مذكور في الكلام) نحو:

اشترت فدانا قصباً.

فكلمة (فدانا) مميز ملفوظ (قصباً) تميز نكرة منصوب بالفتحة والتميز الملفوظ يمكن أن يكون [وزن - اسم كيل - اسم مساحة - اسم عدد].

العدد نحو:

الاسبوع يتكون من سبعة أيام.

(سبعة) مميز ملفوظ (أيام) تميز مجرور بالكسرة.

ب- مميز ملحوظ (بمعنى أنه لا يذكر المميز في الجملة) نحو:

طاب محمد نفساً - نفساً تميز منصوب بالفتحة والمميز ملحوظ والتميز محول عن الفاعل وأصل الجملة هي: طابت نفس محمد.

والتميز الملحوظ: إما أن يكون محول عن فاعل كالمثال السابق أو محول عن مفعول به نحو: غرست الأرض شجراً فالأصل غرست شجر الأرض.

أو يكون التميز محول عن المبتدأ نحو:

الوالد أفضل من الولد كرماً.

فالأصل كرم الوالد أفضل من كرم الولد.

التميز منصوب دائماً إلا في حالات قد يجر فيها بالإضافة أو بمن وذلك لا يكون إلا في تميز الملفوظ نحو:

اشترت أردباً فولاً أو أردباً من فولٍ (أو أردباً فولٍ) وتميز العدد إما أن يكون مجروراً أو منصوباً وحالاته هي:

فالعدد من ٣ : ١٠ يكون تميزه جمعا مجروراً نحو قابلت خمسة طلاب (طلاب) تميز عدد مجرور.

العدد من ١١ - ٩٩ يكون تميزه مفرداً منصوباً نحو:

في البيت خمسة وأربعون رجلاً (رجلاً) تميز منصوب بالفتحة.

تمييز المائة والالف ومضاعفاتها يكون مفرداً مجروراً نحو:

حضر الدرس خمسمائة تلميذ.

تلميذ (تمييز مجرور بالكسرة).

تذكير وتأنيث العدد: لتذكير وتأنيث العدد حالات عديدة هي:

١- العدد ١، ٢ يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث نحو بالفصل بنت واحدة بالفصل طالب واحد.

باليث بتان اثنان وولدان اثنان.

فالأعداد (واحدة - واحد - اثنان - اثنان وافقت المعدود من حيث التذكير والتأنيث.

وتحذف النون من (٢) إذا كان مركباً مع العشرة نحو رأيت اثنا عشر طالباً.

قابلت اثنا عشرة طالباً.

ونثبت نون العدد اثنان عند عطفه على الفاظ العقود نحو لي اثنان وأربعون صديقاً.

أختي عمرها اثنان وثلاثون سنة.

٢ - الأعداد من ٣: ٩:

تخالف المعدود في التذكير والتأنيث نحو لي خمسة أصدقاء، قابلت سبع طالبات (أصدقاء) معدود مذكر لأن مفرده - صديق.

فوجب أن يخالف العدد (٥) معدوده في التذكير والتأنيث فجاء على صورة التأنيث.

والمعدود (طالبات) مؤنث حيث أن مفردها طالبة وهي مؤنثة فوجب أن يكون العدد مذكراً وهو (سبع).

٣ - العدد (عشرة) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث نحو قابلت عشر نساء ونحو قابلت عشرة رجال هذا في حالة إفراده.

٤ - أما إذا كان العدد (عشرة) مركباً مع أعداد أخرى من ١١ : ١٩ -  
فإنه يوافق المعدود من حيث التذكير والتأنيث نحو رأيت ثلاثة عشرة طالباً في  
الفصل.

قابلت خمس عشرة طالبة في المدرسة.

٥ - الأعداد (١١ - ١٢) توافق المعدود في جزءها نحو قابلت اثنا عشر طالباً  
واثنا عشرة طالبة.

الأعداد (١٣ : ١٩) تخالف المعدود في الجزء الأول وتوافق في الجزء الثاني  
نحو:

رأيت خمس عشرة طالبة وخمسة عشر طالباً في المدرسة.

٧ - ألفاظ العقود (٢٠ : ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتهما ليس لها تذكيراً  
ولا تأنيث - تبقى كما هي - مع معدودها وتعرب حسب موقعها في الجملة نحو:  
وواعدانا موسى ثلاثين ليلة.

تعريف العدد:

العدد أو المعدود يمكن إدخال آل عليهما ولكن لكل منهما حالات .

١ - إذا كان العدد مفرداً أدخلنا (أل) على الاسم الذي يليه نحو أقبل خمسة  
الطلاب.

٢ - إذا كان العدد مركباً أدخلنا (أل) على الجزء الأول فقط نحو أقبل خمسة  
عشر طالباً.

٣ - إذا كان العدد معطوفاً أدخلنا (أل) على المعطوف والمعطوف عليه نحو:

أقبل الخمس والعشرون طالبة.

صوغ العدد على وزن فاعل:

يصاغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب ويطابق المعدود في التذكير  
والتأنيث في جميع حالاته ويكون معرباً إلا في حالة أن يكون مركباً أي في

الأعداد (١١ - ١٩) فيبنى على فتح الجزئين نحو:

رأيت الطالبة الرابعة عشرة في ترتيب المدرسة - رأيت الطالب الخامس عشر في الفصل.

※ كتابات العدد:

للعدد كتابات تدل على معنى العدد أهمها: -

أ - (بضع) وتدل على الأعداد من ٣ : ٩ وتأخذ حكمها من حيث التذكير والتأنيث والتمييز نحو رأيت بضع طلاب .

ب - كم الاستفهامية - كم الخبرية: تعد هذه الألفاظ من كتابات العدد فالأولى يسأل بها عن عدد وجوابها يكون مفرداً منصوباً نحو كم طالباً قابلت؟ إذا دخل على كم حرف جر التمييز نحو: بكم جنبه اشترت هذا القميص؟

أما كم الخبرية: وتفيد الدلالة على الكثرة ولا تحتاج إلى جواب وتميزها يكون مجروراً نحو:

كم كتاب قرأت. أو كم من كتاب قرأت.

وإعراب كم الاستفهامية أو الخبرية إما في محل رفع مبتدأ إذا لم يتبعها فعل نحو: كم كتاباً عندك؟

وإما في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعدد نحو:

كم من كتاب قرأت.

ج - كذا: من كتابات العدد وتستعمل للدلالة على الكثرة وتميزها يكون منصوباً نحو:

حضر الدرس كذا طالباً.

د - تيف: من كتابات العدد وتستعمل للدلالة على العدد بين لفظين من ألفاظ العقود نحو:

قرأت تيفاً وخمسين كتاباً.

\* توابع الاسم المنصوب هي:

النعى : نحو: إن الله القوي يدافع عن المظلومين.

التوكيد: نحو: دعوت المدير نفسه أو عينه

البدل: نحو: رأيت السيارة هيكلها.

العطف: نحو: قابلت صديقي وزوجته.

فكما سبق يتضح لنا أن الاسم لا ينصب إلا في إحدى عشرة حالة نلخصها

فيما يلي:

العدد	حكم المعدود معه
١- من ٣ إلى ١٠	يكون المعدود جمعاً مجروراً نحو ثلاثة عمال - عشر عاملات.
٢- من ١١ إلى ٩٩	يكون المعدود مفرداً منصوباً نحو أحد عشر كوكباً.
٣ - مائة وألف ونحوهما	يكون المعدود مفرداً مجروراً نحو مائة طالب وألف طالبة.



## تنبيهات هامة على الاسم المنصوب

هناك كلمات تلازم النصب ويختلف إعرابها حسب معناها وهي:

أ - كلمات تأتي منصوبة على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف نحو:

أسبحان - خصوصاً - عموماً - مثلاً - أيضاً - فضلاً - معاذً - مهلاً - حقاً -  
سقى - رعياء - شكرًا - عفواً - خلافاً - وفاقاً - عناداً - مكارمةً - تعساً - بُعداً - جدعاً  
آليةً - ليك - سعديك - دوايك - حنانيك - حذاريك.

كل هذه الكلمات تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف. نحو:

خلافاً مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره خلقت خلافاً.

كذلك هناك كلمات تأتي مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف وهي:

أى مصدر منصوب يأتي بعد إما أو همزة الاستفهام . نحو

١- أكفرًا بعد إيمان.

والتقدير أكفر كفرًا.

٢ - ساهجم على العدو إما نصرًا أو استشهداً نصرًا مفعول مطلق لفعل  
محذوف والتقدير: ساهجم على العدو إما أنصر نصرًا أو أستشهد استشهداً.

ب - كلمات تأتي منصوبة على أنها تمييز مطلقاً وهي الاسم المنصوب التكررة  
الواقع بعد كفى واسم التفضيل وما بعد كنايات العدد {كم كآين - كذا}.

والمنصوب بعد أفعال المدح والذم - وما بعد الفعل المحول إلى باب فَعُل تمييز  
نحو كبرت كلمة.

وما بعد الأفعال {امتلاً - فاض - طاب} إذا كان منصوباً نحو امتلات الأرض  
ذهياً - طاب محمد نفساً.

ج - هناك كلمات تنصب على الحال مطلقاً نحو:

أولاً - ثانياً - ثالثاً . . إلخ - مادياً - أدبياً - سياسية اقتصادية - اجتماعياً . . .  
إلخ - جميعاً - أجمعين - عوضاً - بدلاً خاصة - عامة - فاسطمة - عمداً - خطأً -  
سهواً - دائماً - معاً (وحد) عند اضافتها إلى الضمير نحو أتيت وحدك - حضروا  
جميعاً أو أجمعين.

أجمعين حال منصوبة بالياء لأنها ملحقه بجمع المذكر السالم.

د - والكلمات التي تأتي منصوبة على أنها نافية عن المفعول المطلق هي {مرة  
مرتين - مراراً - تكراراً - وجداً شططاً - جزافاً - طوراً - تارة - جلالاً - نحو:  
أخبرتك مراراً وتكراراً .

مراراً نائب عن المفعول المطلق منصوب لأنه صفة حيث إنه يتوب عن المفعول  
المطلق صفة نحو:

أكلت سريعاً أى أكلا سريعاً

أو عدده نحو كتبت مرتين.

وجلست جليتين .

أو نوعه نحو: نظره نظر الأسد.

أو لفظه كل أو بعض مضافة إلى المصدر نحو ضربته بعض الضرب.

رحبت به كل الترحيب.

هـ - كلمات تنصب على نزع الحائض وهي: {عرفاً - ذوقاً - عقلاً - شرعاً}  
نحو هذه القضية عقلاً كذا وشراً كذا.

والتقدير: هذه القضية في العقل كذا وفي الشرع كذا فمقلاً منصوبة على نزع الحائض.

و - كلمات تنصب على أنها مفعول به لفعل محذوف هي {أهلاً وسهلاً -  
ويحك - مرحباً - ويلك} نحو: أهلاً وسهلاً.

أهلاً: مفعول به لفعل محذوف تقديره جئت أهلاً.

سهلاً: مفعول به لفعل محذوف والتقدير: نزلت سهلاً.

# تنبيهات خاصة بالعدد:

١ - إذا أردت أن تعرف العدد بال فإن ثلاثة الرجال وإن كان معطوفاً عرف

جزأه نحو: جاء مركباً عرف صدره نحو: جاء الخمسة عشر رجلاً وإن كان مضاعفاً عرف عجزه نحو: جاء الخمسة والأربعون رجلاً.

٢ - إنما جمعوا الألف دون المائة في قولهم عندي أربعة آلاف درهم وثلاثمائة دينار متعاً للاستتقال .

٣ - اعلم أن الألف في عشرة الفتح مع الاء والتسكين بدونها إذا كانت مفردة والعكس إذا كانت مركبة نحو: ﴿تلك عشرة كاملة﴾، ﴿والفجر وليال عشر﴾ ﴿إني رأيت أحد عشر كوكباً﴾ ﴿فانجست اثنا عشرة عيناً﴾ .

٤ - يلاحظ أن العدد من ثلاثة إلى عشرة يكون تمييزه جمع قلة فيقال: ثلاثة أشهر مثلاً لا ثلاثة شهور.

انظر مفتاح الإعراب ص ٧٢، ٧٣.

العدد	حكمه مع المعداد معه تذكيراً وتأنثاً
١ - واحد وأثنان وما كان على وزن فاعل	توافق المعداد في التذكير والتأنث نحو: طالب واحد وطالبة واحدة المسألة الخامسة والطالب السابع .
٢ - من ٣ إلى ٩	هذه الأعداد تخالف المعداد في التذكير والتأنث نحو ثلاثة رجال وخمس فتيات .
٣ - عشرة	عندما تكون مفردة تخالف المعداد نحو عشرة رجال أما عندما تكون مركبة توافق المعداد أربعة عشر رجلاً .
٤ - الفاظ العقود	تبقى كما هي مع المذكر والمؤنث نحو مائة امرأة وألف رجل .



### علامات النصب

الفتحة      الياء      الكسرة      الألف

١- الفتحة: تكون الفتحة علامة لنصب الاسم المفرد وجمع التكسير نحو:  
كتب الطالب الدرس/ الدروس

٢- الياء: تكون الياء علامة لنصب الاسم المثنى وجمع المذكر السالم نحو:  
رأيت المدرسين في المدرسة (مثنى مذكر).

قابلت الطالبتين (مثنى مؤنث) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه  
مثنى.

شاهدت المسلمين في المسجد.

٣- الكسرة: تكون الكسرة علامة لنصب جمع المؤنث السالم نحو: قابلت  
الطالبات في الكلية.

(الطالبات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه  
جمع مؤنث سالم.

٤- الألف: تكون الألف علامة لنصب الاسم إذا كان من الأسماء  
الخمسة<sup>(١)</sup> نحو:

رأيت أخاك اليوم.

(أخاك) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.

الاسم المعتل الآخر بالألف ينصب بفتحة مقدرة نحو رأيت الفتى في البيت.

(الفتى) مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

(١) الأسماء الخمسة: هي (أب - أخ - حم - نو - ذو).

## الاسم المجرور

الاسم يأتي مجروراً في حالتين هما:

- ١- إذا كان مسبوقاً بحرف جر نحو ذهب محمد إلى المدرسة.  
(المدرسة) اسم مجرور يألَى وعلامة جره الكسرة.  
حروف الجر هي: إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - واو القسم - تاء القسم - رُبَّ - مَدَّ - منذ - خلا - عدا - حاشاً.  
قد يأتي حرف الجر أصلي وقد يأتي زائد.  
فالأصلي مالا يستغنى عنه الكلام نحو:  
الطالب في المدرسة (في) حرف جر أصلي ميني لا محل له من الإعراب.  
والزائد ما يمكن أن يستغنى عنه الأسلوب نحو:  
(وما ربك بظلام للعبيد) (الباء) في ظلام.  
حرف جر زائد و(ظلام) اسم مجرور بالباء.

### ملحوظة هامة:

- قد تزداد (ما) بعد الكاف ورب فتبطل عملهما ويعرب ما بعدهما حسب موقعهما في الجملة. نحو: ربما أخ لك لم تلده أمك.  
وقد تحذف رب ويبقى عملها وتحل الواو بدلا منها نحو وليل كموج البحر.  
الواو واو رب  
ليل اسم مجرور بعد رب المحذوفة.  
٢ - الاسم المجرور بالإضافة:  
يجر الاسم أو الضمير عندما يأتي بعد اسم - نكرة لإزالة تنكيره إما بالتعريف أو التخصيص . نحو زرت مدرسة كفر الدوار أمس.

(مدرسة) اسم نكرة .

(كفر الدوار) معرفة أزلت تنكير وإبهام ما قبلها فحديقة مضاف وكفر الدوار مضاف إليه .

كذلك سرت على شاطئ النهر - لبست ثياب والدي .

والإضافة تفيد التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة نحو: اشترت كتاب  
الدرس السابق .

(الدرس) مضاف إليه مجرور بالكسرة والإضافة هنا أفادت التعريف .

أما إذا كان المضاف إليه نكرة فإن الإضافة عند ذلك تفيد التخصيص نحو:

اشترت كتاب لغة - أخذت قلم رصاص .

المضاف دائماً يكون نكرة إلا إذا كان مشتقاً فيجوز تعريفه بال نحو:

رأيت الطالب الطويل القامة .

الطويل مضاف، القامة مضاف إليه مجرور

أسماء تلزم الإضافة:

هناك أسماء تلزم الإضافة وهي:

إكلا - كلتا - عند - لدى - سوى - قصارى - حوالى - ذو - بعض - وحد -  
أى - لذن - لئى . لبيك اللهم لبيك .

(لئى) مصدر منصوب (الكاف) مضاف إليه مبنى فى محل جر .

تخذف التون والتنوين من المضاف نحو:

رأيت مدرس المدرسة (مدرس) أصلها مدرسين .

المضاف إليه يكون إما اسم ظاهراً أو ضميراً .

فإذا كان اسماً ظاهراً يكون له علامتان أ - يكون معرفة .

ب - يكون مجروراً نحو: أتلت طالبات الفصل .

(الفصل) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

قد يقع المضاف إليه نكرة نحو.

وقف الفطار على رصيف محطة.

(محطة) مضاف إليه مجرور.

ويمكن أن يكون المضاف إليه ضميراً متصلاً نحو.

طلاب مدرستي مجتهدون.

(مدرستي) مدرسة مضاف والياء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ونحو: قرأت مقالك.

(مقال) مضاف (الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

عند إضافة ياء المتكلم إلى اسم مقصور تكتب ياء مفتوحة نحو: يدان مثنى

(يد). يدان.

أما إذا أضفنا ياء المتكلم إلى الاسم المنقوص فإن ياء المتكلم تدعم ياء الاسم

المنقوص. نحو:

محامي محامي

\* توابع الاسم المجرور

يتبع الاسم المجرور في إعرابه (النعته - المعطف - التوكيد - البدل).

١- النعته نحو: المدرسة تعلم العلوم النافعة للطلاب الأذكياء (الأذكياء) نعته

مجرور بالكسرة لأن الصفه تتبع الموصوف في الإعراب.

٢ - المعطف: نحو شاهدت الطالبة في الفناء والفصل.

(الفصل) اسم مجرور بالكسرة لأنه معطوف على مجرور.

٣ - التوكيد: نحو:

تحدثت مع الفارس نفسه.

(نفسه) توكيد معنوي مجرور بالكسرة.



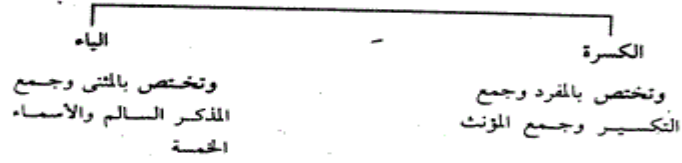
٤ - البذل: نحو تحدثت مع مدرسى محمد (محمد) بدل مجرور بالكسرة.

#### علامات الجر

١ - الكسرة في المفرد نحو: قرأت في الكتاب.

(الكتاب) اسم مجرور بفتح وعلاوة الجر الكسرة .

الكسرة في جمع التكسير نحو:



سلمت على الرجال (الرجال) اسم مجرور بعلی وعلاوة الجر الكسرة.

الكسرة في جمع المؤنث نحو:

سلمت على الطالبات.

(الطالبات) اسم مجرور بعلی وعلاوة الجر الكسرة.

ب - الياء في الثنى نحو.

جلست مع الطالبين - تكلمت مع الفتاتين (التالين - الفتاتين) اسم مجرور

بالياء لأنه ثنى.

الياء في جمع المذكر السالم نحو:

جلست مع المصلين في المسجد.

(المصلين) اسم مجرور وعلاوة الجر الياء نيابة عن الكسرة لأنه جمع مذكر سالم.

الياء في الأسماء الخمسة<sup>(١)</sup> نحو.

(١) الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - نو).

سلمت على أبيك

(أبيك) اسم مجرور بعلی وعلامة الجر الباء نيابة عن الكسرة لأنه اسم من الأسماء الخمسة

ملحوظة: الاسم المعتل الآخر سواء الاسم المقصود أو المنقوص بجر بكسرة مقدرة على آخره نحو:

سلمت على الفتى - استمعت إلى المحامي

(الفتى) اسم مقصور مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة المقدرة على آخره.

(المحامي) اسم منقوص مجرور بالی وعلامة الجر الكسرة المقدرة.

أسماء تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة

هناك أسماء تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة وذلك في المفرد وجمع التكسير وذلك لا يكون إلا في المنوع من الصرف<sup>(١٢)</sup>

المنوع من الصرف: هناك أسماء رغم تمكنها عن الاسمية مع عد اقتصراتها (بال) وعدم إضافتها إلا أنها قد منعت من الصرف - أي لم تنون - ولم يكن هذا المنع إلا بسبب علة أو أكثر في الاسم تمنع تنوينه والاسم المنوع من الصرف ثلاثة أقسام.

#### أقسام المنوع من الصرف

مايمنع من الصرف	مايمنع من الصرف	مايمنع من الصرف
لعملة واحدة	بشروط كونه علمًا	بشروط كونه صفة مع وجود علة أخرى
مع وجود علة أخرى		

وسياتى شرح ذلك بالتفصيل.

(١٢) المنوع من الصرف: أي ممنوع من التنوين. هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم المتكسر تنطق ولا تكتب وتكون دليلًا على تمكن الاسم في باب الاسمية.

١- ما يمنع من الصرف لعله واحدة:

هناك أسماء تمنع من الصرف لوجود علة فيه ونجد ذلك في الاسم المختوم بالثاء التانيث - صيغة منتهى الجموع -.

الاسم المختوم بالثاء التانيث:

يمنع الاسم المختوم بالثاء التانيث الممدودة<sup>(١)</sup> أو المقصورة<sup>(٢)</sup>.

فالاسم المختوم بالثاء التانيث الممدودة نحو سلمت على شيماء.

(شيماء) اسم مجرور يعلى وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب منعه أنه اسم مختوم بالثاء تانيث (اسم ممدود) ومثله قولنا: سلمت على فقهاء مجدين (فقهاء) ممنوع من الصرف والاسم المختوم بالثاء التانيث المقصورة نحو:

سررت بسلوى عند زيارتها أمس

(سلوى) اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف وسبب المنع لأنها اسم مختوم بالثاء التانيث المقصورة (اسم مقصور).  
ومثله قولنا:

كم من سكارى تركوا المعاصي.

(سكارى) ممنوع من الصرف لنفس السبب.

ب - الاسم المنتهي بصيغة منتهى الجموع: وهو كل جمع تكسيري فيه حرفان متحركان بعد ألف الجمع وتأتي هذه الأسماء على وزن (مفاعل) نحو مضارب و (فعاثل) نحو فوائد.

(١) الاسم المختوم بالثاء التانيث الممدودة هو الاسم المنتهي بيمزة قبلها ألف لازمة نحو: عليها - صحراء - شيماء.

(٢) الاسم المختوم بالثاء التانيث المقصورة هو الاسم المنتهي بالثاء لازمة مفتوح ما قبلها نحو أيلبي - كرى.

أو بعد ألف الجمع ثلاثة أحرف وسطها ساكن وتكون على وزن (مفاعيل) نحو ميادين.

فسبب منع (منابر - فوائد - ميادين) من الصرف . مجيئها في صورة صيغة متهى الجمع .

فهى نجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

٢ - ما يمنع من الصرف بشرط كونه علما مع وجود علة أخرى :-

وهذا الشرط يتحقق في الاسم المؤنث بغير الألف - الاسم الأعجمي - المركب المزجي - العدل - الأعداد المعدولة - المختوم بألف ونون زائدتين - الاسم الذى يأتى على وزن الفعل .

أ - الاسم المؤنث بغير الألف: وهو ما زاد على ثلاثة أحرف سواء الحفته تاء التانيث أم لم تلحقه وسواء كان علماً لمؤنث أو علماً للمذكر<sup>(١)</sup> نحو:

تزوج النبى ﷺ بزَيْنَب بنت جحش .

مررت بمعاوية فى الفناء .

(زَيْنَب) اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة وسبب المنع العلمية مع التانيث (مؤنث زاد على ثلاثة أحرف) .

(معاوية) اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب المنع العلمية مع التانيث .

\* ملحوظة هامة:

المؤنث الذى يأتى على ثلاثة أحرف إما أن يكون محرك الوسط وحينئذ يمنع من الصرف نحو (مَقَر - هَدَى) .

وإما أن يكون ساكن الوسط وحينئذ يجب منعه إن كان أعجمياً نحو (حمص - كرك) ويجوز منعه أو صرفه إن كان عربياً نحو: هُد - دُعْدُ فنقول:

(١) انظر نحو الفصحى د. روابى ط ٤٩

تعلمت في حمص - سلمت على هند.

(حمص) اسم مجرور بالفتحة وجوبا نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب المنع العملية مع التانيث (مؤنث ثلاثي أعجمي ساكن الوسط).

(هند) اسم مجرور بالفتحة جوازاً نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب المنع العملية مع التانيث.

ب- الاسم الأعجمي :-

يمنع الاسم الأعجمي من الصرف والاسم الأعجمي هو ما كان من وضع غير العرب في لغتهم ونقل إلى اللغة العربية.

وشرط منع الاسم الأعجمي من الصرف أن يكون راند على ثلاثة أحرف نحو (إبراهيم - إسرائيل - إسحاق - شامير).

نحو قوله تعالى: ﴿وَعَاهِدْنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾<sup>(١)</sup>.

(إبراهيم) اسم مجرور يالئ وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب المنع العلمية مع الأعجمية.

(فهو اسم أعجمي راند على ثلاثة حروف).

أما إذا كان الاسم الأعجمي ثلاثة أحرف فيصرف وجوبا إذا كان ساكن الوسط نحو (نوح - لوط - هود).

قال تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَى نُوْحٍ فِي الْعَالَمِينَ﴾.

(نوح) اسم مجرور يعلى وعلامة الجر الكسرة.

وأما إذا كان متحرك الوسط يمنع من الصرف نحو (شتر - لَمَك)<sup>(١)</sup>.

فنقول فشل الصليبيون في الاستيلاء على شتر.

(شتر) اسم مجرور يعلى وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من

(١) لَمَك اسم رجل أعجمي.

الصرف وسبب المنع العلمية مع الأعجمية (اسم أعجمي متحرك الوسط).

جـ- المركب المزجي:

يمنع الاسم المركب تركيباً مزجياً<sup>(١)</sup> من الصرف نحو (حضر موت - بعليك - يختصراً) فنقول مررت بحضر موت وأقمت في بعليك.

(حضر موت) اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب المنع العلمي مع التركيب المزجي.  
كذلك الكلام في بعليك.

د- ما يمنع من الصرف للعلمية والعدل:

العدل هو أن تعدل عن لفظ وتستخدم لفظاً آخر يتفق مع الأول في حروفه ولكنهما يختلفان في الصيغة كأن تعدل عن (عامر) إلى (عمر) وعن (واحد) إلى (أحاد) أو موحد).

والعلم المعدول إليه يأتي على وزن فَعَلَ نحو {عُمر ظَفَر - هَبَل} فنقول ذهب إلى عمر أمس.

(عمر) اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب المنع العلمية مع العدل.

هـ- الاسم المختوم بالآلف ونون زائدتين:

ويشترط لزيادة الآلف والنون أن يكون قبلهما ثلاثة أحرف نحو قوله تعالى: ﴿ومريم ابنة عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا﴾.

(عمران) اسم مجرور بالإضافة وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب المنع العلمية وزيادة الآلف والنون.

كذلك الأسماء {إحسان - مهران - سلمان} . . . إلخ.

(١) المركب المزجي كل اسمين امتزج أحدهما بالآخر وجعلوا اسماً واحداً لا بالإضافة ولا بالاستناد بل بتثنية الثانية من الأول منزلة ناء التثنية فتظهر عليه علامات الإعراب كما تظهر على ناء التثنية نحو الفصحى ٥٤/١.

و - الاسم الذى يأتى على وزن الفعل .

فالاسم الذى يأتى على وزن خاص بالأفعال - أو يكثر استعماله فى الأفعال أو وزن دالاً على معنى فى الفعل - يمنع من الصرف نحو (أحمد - أشرف - يزيد - تغلب) فنقول :

سلمت على يزيد سررت بأشرف عند زيارته لى

(يزيد - أشرف) اسمان مجروران بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وسبب المنع العلمية ووزن الفعل .

٣ - ما يمنع من الصرف للوصفية مع وجود علة أخرى :

وهذا الشرط يتحقق فى الصفات التالية إما يأتى على وزن فُعَل - الأعداد المدولة - المختوم - بالفاء ونون رائدتين - وزن الفعل .

أ - الصفات على وزن فُعَل :

وهذا الشرط يتحقق فى لفظ (أخْر) جمع أخسرى تانيث آخر بالفتح نحو قوله تعالى : ﴿وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾<sup>(١)</sup>

(أخر) صفة مجرورة وعلامة الجر الفتحة لأنها ممنوعة من الصرف وسبب المنع الوصفية ووزن الفعل .

الأعداد المدولة :

وهى الأعداد من (١ : ١٠) حيث يعدل عنها إلى الفساذ تاني على صيغة (فُعَال) أو (مفعَل) فنقول (أحاد - موحد - ثلاث - مثلث) . . . إلخ .

ومنها قوله تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾<sup>(١)</sup>

(مثنى - ثلاث - رباع) أعداد مدولة مع الوصفية فتمنع من الصرف ونجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

(١) سورة البقرة آية : ١٨٥ .

ب - الصفة المختومة بألف ونون زائدتين:

لكي تمنع الصفة المختومة بألف ونون زائدتين من الصرف لا بد أن تكون الصفة على وزن (فعلان) الذي مؤنث (فعلين) والألف تقبل الصفة دخول تاء التانيث عليها نحو رأيت الرجل غضباناً. قال النبي ﷺ: «بل أنتم بنو رشدان».

(غضبان - غيان - رشدان).

صفات ممنوعة من الصرف للوصفية والانتهاء بألف ونون زائدتين وعلى وزن فعلان الذي مؤنث فعلى وهي لاتقبل دخول تاء التانيث عليها فمؤنث غضبان غضبي.

ومؤنث غيان غني.

ومؤنث رشدان رشدي.

وهنا نجد أن كلمتي (ندمان - سفيان) لا تمنعان من الصرف لأنها تقبل تاء التانيث ومؤنثها سفيانة وغضبانة.

ج - الصفة التي تأتي على وزن الفعل:

وتأتي الصفة غالباً على وزن (أفعل) الذي مؤنث فعلاء نحو (أعمى - أحسن -

أحمر) فنقول هذا رجل أعمى

قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾<sup>(1)</sup>.

(أعمى) صفة منصوبة بالفتحة وهي ممنوعة من الصرف للوصفية ووزن

الفعل.

(أحسن) صفة مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف

للوصفية ووزن الفعل.



### إعراب المتنوع من الصرف

المتنوع من الصرف يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو:

سيناء صحراءُ رأيت صحراءَ سرت بصحراءَ فالأولى مرفوعة بالضممة ولم تنون والثانية منصوبة بالفتحة ولم تنون والثالثة مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة وذلك لأنها ممنوعة من الصرف.

متى يصرف المتنوع من الصرف؟

يصرف المتنوع من الصرف إذا دخلت عليه (أل) أو أضيف فإنه حينئذ يجر بالكسرة وينون فنقول:

سرت بالميدان النظيفة.

سرت بميدان القاهرة.

(الميدان) اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الكسرة.

لان (ميادين) صيغة متنى الجموع لكنها عرفت (بال).

كذلك (ميدان القاهرة) عرفت بالإضافة محيئذ تصرف هذه الكلمات.

### الاسم المنوع من الصرف

- ١- الاسم المنتهى بألف التانيث المقصورة.
- ٢ - الاسم المنتهى بألف التانيث الممدودة.
- ٣ - ماجاء على وزن (فعال - مقعل من الأعداد).
- ٤ - صيغ منتهى الجموع وهي ما جاءت على وزن: (فعائل - مفاعل - مفاعيل - أفاعيل).

### مايجتمع لوجود علتين

الوصفية	العلمية
١- الصفة المستهية بألف ونون (ظمان).	١- الاسم المنتهى بألف ونون (عثمان).
٢ - والعدل (أخر).	٢ - الاسم المؤنث الزائد على ثلاثة حروف (فاطمة).
٣ - وزن الفعل (أحمر).	٣- التركيب المزجي (حضر موت).
	٤ - ماجاء على وزن الفعل (أحمد - يزيد).
	٥ - العدل عمر، زحل.
	٦ - العجمة (إسماعيل - إبراهيم نيويورك).

### أسماء تنصب بالكسرة نيابة عن الفتحة

وهو جمع المؤنث السالم.

وذلك يتحقق في المجموع بألف وتاء زائدتين .

وهو كل جمع ختم بألف وتاء زائدتين سواء كان مؤنثاً لفظاً ومعنى نحو سميات جمع سمية .

أو كان مؤنثاً لفظاً مذكراً معنى نحو طلحات وعرفات - سرادقات لغير العاقل سجدات للجمع . الغير سالم . نحو (طلحات - معلومات - معدودات) .

فنعول:

رأيت فاطمات - صليت سجدات

(فاطمات) مفعول منصوب وعلامة النصب الكسرة نيابة عن الفتحة  
(سجدات) مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة نيابة عن الفتحة لأنها جمع مؤنث سالم .

ملحوظة:

الأسماء المنتهية بألف وتاء أصليتين لا تنصب بالكسرة بل تنصب بالفتحة على الأصل .

لأن من شروط نصب الاسم المنتهى بألف وتاء بالكسرة أن تكونا زائدتين ولذلك لا تنصب هذه الكلمات بالكسرة (رماة - قضاة - غزاة) لأن الألف والتاء أصلية وليست زائدة .

إعراب جمع المؤنث السالم

يرفع جمع المؤنث السالم بالضممة وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ويجر بالكسرة .

قال تعالى: ﴿الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات﴾ .

(الطيبات) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (للطيبات) اسم مجرور باللام وعلامة الجزر الكسرة شأهدت الطالبات في الفناء (الطالبات) مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

ما يلحق بجمع المؤنث السالم :

يلحق بجمع المؤنث السالم في إعرابه بعض الألفاظ هي {أولات} - العلم المفرد المنتهى بآلف وتاء.

١- أولات: ليست جمعاً مؤنثاً لأنه لا واحد لها من لفظها بل تدل على الجمع وهي بمعنى (ذوات) التي مفردتها (ذات) بمعنى صاحبة.

قال تعالى: ﴿وَأِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٌ﴾ (سورة الطلاق: آية ٦).

(أولات) مفعول به منصوب بالكسرة لأنها ملحقة بجمع المؤنث السالم.

٢ - العلم المفرد المنتهى بآلف وتاء زائدتين نحو {أذرعاً} فنقول رأيت {أذرعاً} مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة نيابة عن الفتحة لأنها ملحقة بجمع المؤنث السالم.

ولم تكن مؤنثاً لم تدل على معنى الجمع فهي اسم لبلد.

أذرعاً لها ثلاث أوجه إعرابية.

١- تعرب إعراب جمع المؤنث السالم متونة.

٢ - تعرب إعراب المنوع من الصرف.

٣ - تعرب إعراب جمع المؤنث السالم بلا تنوين.

### طرائف نحوية عن الاسم المعرب

١- اسم معرفة + اسم معرفة يدل على الوصف الثاني يكون الثاني نعنا ويأخذ حكمه الإعرابي نحو.

الطالب المجتهد ناجح

٢- اسم نكرة + اسم نكرة دالا على الوصف الثاني يعرب نعنا ويأخذ الحكم الإعرابي للأول.

شاهدت طالباً مجتهداً.

٣ - اسم نكرة + اسم معرفة مجرور الثاني مضاف إليه مجرور .

تلاميذ المدارس مجتهدون قرأت جريدة الصباح.

٤- اسم معرفة + اسم نكرة مرفوع الثاني خبر مرفوع الطالب ناجح.

٥ - اسم إشارة + اسم معرفة الثاني يدل مطابق .

هذا الولد ناجح

٦ - اسم إشارة + اسم نكرة مرفوع الثاني خبر مرفوع .

هذا طالبٌ وهذه فتاةٌ.

٧ - الفرق بين الحال والتمييز .

الحال وصف نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به ولا يكون إلا منصوباً ولا تأتي إلا في جملة فعلية جاء محمد ماشياً .

التمييز يكون عادة اسم ذات متضمن معنى لبيان ما قبله من إجمال اشترت أردبا قمحاً .

٨ - الأسماء الخمسة تعرب بحركات فرعية فترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة نحو:

أخوك قابلني أمس  
(أخوك) مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة .  
رأيت أخاك أمس .  
(أخاك) مفعول به منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة .  
سلمت على أخيك .  
(أخيك) اسم مجرور بعد على وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة لأنها من الأسماء الخمسة .  
قال تعالى: ﴿ أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنبَأُ فِي ذِكْرِي ﴾<sup>(١)</sup> .  
(أخوك) فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة .  
وقال تعالى: ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> .  
(أباهم) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة .  
وقال تعالى: ﴿ ارْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> .  
(آبيكم) اسم مجرور يلى وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة .

ولكن لهذا الإعراب {الإعراب بالحركات الفرعية} شروط هي:  
{أن تكون مفردة لامثناة ولا جمعا - أن تكون مكبرة أن تكون مضافة - أن تكون إضافة لغير ياء المتكلم - أن تكون (فو) خالية من الميم - أن تكون ذو معنى صاحب} .  
فإذا احتل شرط من هذه الشروط أعربت بحركات أصلية فترفع بالضمة وتنصب بالفتحة ونجر بالكسرة على الأصل نحو: رأيت أخيك في الامتحان .

(١) سورة طه: آية: ٤٢ .

(٢) سورة يوسف: آية: ١٦ .

(٣) سورة يوسف: آية: ٨١ .

(أخيك) مفعول به منصوب بالفتحة على الأصل لأنها تصغير (أخ).  
وتحو يصيح ظمآن وفي البحر فمه.  
(فمه) مبتدأ مرفوع بالضمة على الأصل لأن فم اتصلت بها اليم.

#### المثنى

المثنى ماد على اثنتين أو اثنين بزيادة ألف ونون على مفردة نحو الطالبان - الطالبتان .

للمثنى شروط هي [أن يكون اللفظ المراد تثنيته مفرداً - أن يكون معرباً لا مبنياً - أن يكون نكرة فلا يشئ العلم باقياً على علميته بل يقدر تنكيهه - ألا يكون مركباً فلا يشئ عبد الله - أن يتفق الأسماء المراد تثنيتهما لفظاً - أن يتفقا معنى - أن يكون له مماثل في الوجود - ألا يوجد في اللغة ما هو أسهل منه فمثلاً لا نقول سوءان تثنيه سواء حيث يوجد (سئ) تثنيها (سيان) في قولنا لها سيما وهي تثنيه لسواء .

#### إعراب المثنى

المثنى يرفع بالألف نيابة عن الضمة وينصب بالياء نيابة عن الفتحة ويجر بالياء نيابة عن الكسرة .

الطالبان ناجحان

(الطالبان) مبتدأ مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

رأيت الطالبتين في الفناء .

(الطالبتين) مفعول به منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لأنها مثنى .

سلمت على الطالبين .

(الطالبين) اسم مجرور يعلى وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة لأنها مثنى .

✽ ما يلحق بالمثنى

يلحق بالمثنى بعض الألفاظ هي {كلا - كلتا - اثنان - اثنتان} .

فإن هذه الكلمات تدل على المثنى وليست منه لأنها ليست لها مفرد من لفظها

فتأخذ حكمه الإعرابي.

ويشترط في (كلا وكلتا) أن تكون مضافة للضمير نحو:

الحق والباطل كلاهما متقابلان.

(كلاهما) مبتدأ ثان مرفوع وعلامة الرفع الألف نيابة عن الضمة لأنها ملحقة بالمتنى.

\* ملحوظة:

إذا أضيفت (كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر أعربنا إعراب الاسم المقصور فترفع بضمة مقدرة وتنصب بفتحة مقدرة ونجر بكسرة مقدرة نحو:

لكلا الطالبين الحق في دخول الامتحان.

(لكلا) اللام حرف جر مثنى لا محلل له من الإعراب كلا اسم مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

أما اثنان واثنان أو ثنان فتعرب إعراب المتنى مطلقاً دون شروط فترفع بالألف نيابة عن الضمة وتنصب بالياء نيابة عن الفتحة ونجر بالياء نيابة عن الكسرة نحو:

نحج طالبان اثنان في الامتحان.

(اثنان) توكيد مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالمتنى.

#### حذف نون المتنى

تحذف نون المتنى عند الإضافة سواءً كان مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً نحو:

كتب طالبا الفصل الدراسي.

رأيت طالبي الفصل.

سلمت على طالبي الفصل



### جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره وسلم بناء مفردة من التغيير أو التبديل. نحو: قول الله تعالى: ﴿وَإِنْ جندنا لهم الغالبون﴾<sup>(١)</sup>.

(الغالبون) خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع لمذكر سالم. ولهذا الجمع شروط معينة.

#### شروط جمع المذكر السالم:

لكي يجمع أى اسم جمع مذكر سالماً سواء كان علماً أو صفة لابد أن تتوفر فيه شروط معينة فالعلم يشترط فيه أن يكون علماً للمذكر عاقل نحو مسلم مسلمون.

وأن يكون خالياً من التاء والتسريب فلا يجمع (طلحة) جمع مذكر سالماً لوجود التاء في آخره ولا تجتمع زينب وسعاد لأنها أعلام لأسماء مؤنثة ولا تجتمع رجل وتلميذ جمع مذكر سالماً لأنها ليست أعلاماً ولا سيويه لأنها مركبة.

ويشترط في الصفة لكي تجتمع جمع مذكر سالماً أن تكون صفة لمذكر عاقل نحو عاقل عاقلون.

ويشترط أن تكون الصفة خالية من التاء وليست على وزن أفعل الذى مؤنثة فعلاء ولا على وزن فعلان الذى مؤنثة فعلى ولا بما يستوى فيه المذكر والمؤنث فلا يصح أن تجتمع كلمة (مرضع) جمعاً مذكراً سالماً لأنها صفة لمؤنث.

ولا (نايمة) لوجود التاء فيها ولا (أحمر) لأن وزنها أفعل ومؤنثها حمراء ولا (عطشان) لأن وزنها فعلان ومؤنثها عطشى ولا (صبور - عجوز) لأنها تطلق على المذكر والمؤنث.

كيف تجتمع الاسم المقصور<sup>(٢)</sup> والمقتوص<sup>(٣)</sup> والممدود<sup>(٤)</sup> ؟

لكي تجتمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً نحذف الألف وتبقى الفتحة على

(١) سورة العنكبوت آية : ١٧٣ .

(٢) الاسم المقصور: هو الاسم المنتهى بالفتحة لازمة مفتوح ما قبلها نحو الأعلى - الأدنى.

(٣) الاسم المقتوص: هو الاسم المنتهى بياء لازمة مكسور ما قبلها نحو معتدى - قاضى.

(٤) الاسم الممدود: هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة . نحو إناء - ابتداء.

الحرف الموجود قبل الألف المحذوفة دليلاً على ما حُذِف نحو قولنا:

الطلاب الأذنون لا مكان لهم بينما.

(الأذنون) جمع مذكر سالم مرفوع بالواو نيابة عن الضمة (صفة) مفردتها (أذن) ما حدث فيها عند الجمع حذف الألف وبقيت الفتحة على الحرف قبل الأخير للدلالة على المحذوف مع زيادة الواو والنون علامة الجمع.

قال تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ آل عمران ١٣٩.

فيها قوله تعالى: ﴿وَالأَعْلَوْنَ﴾ خبر مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم. مفردتها (أعلى) اسم مقصور.

ما حدث فيها عند الجمع حذف الألف وبقي ما قبلها. مفتوحاً للدلالة على المحذوف مع زيادة الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالتي النصب والجر كعلامة لجمع المذكر السالم.

وعند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً تحذف ياؤه وتضع علامه جمع المذكر السالم الواو والنون أو الياء والنون مع ضم ما قبل الواو في الرفع أو كسر ما قبل الياء عند الجر أو النصب نحو:

مثال ١: المعتدون يلاقون الثقات من الشعوب.

(المعتدون) جمع مذكر سالم مرفوع بالواو (مبتدأ).

مفردتها معتدى اسم منقوص.

ما حدث فيها عند الجمع حذف ياؤه وضم ما قبل الواو وزيدت الواو والنون علامة الجمع في حالة الرفع.

مثال ٢:

رأيت المعتدين يواجهون الصعاب.

(المعتدين) مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

مفردتها معتدى اسم منقوص.

ما حدث فيها عند الجمع حذف ياءه وكسر ما قبل الياء وزيدت علامة الجمع الياء والنون في حالة النصب والجر.

أما عند جمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً تأتي بأصل الهمزة للنظر هل هي أصلية أم منقلبة عن أصل نحو:

محمد من القرأتين الماهرين .

(القرأتين) اسم مجرور بعد من وعلامة الجبر الياء لأنه جمع مذكر سالم .

مفرداً قراء اسم ممدود .

ما حدث فيه عند الجمع بقيت الهمزة كما هي لأنها أصلية وزيدت الياء والنون كعلامة لجمع المذكر السالم .

أما إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل سواء الواو أو الياء جاز أن تبقى الهمزة كما هي أو أن تقلب واو (بناء) بنائين أو بناوين .

(عداء عداون أو عداوون) .

وإذا سمي المذكر باسم ينتهي بألف التانيث الممدودة قلبت الهمزة واوا عند الجمع نحو أشعياء - أشعياوات .

### ما يخلق بجمع المذكر السالم

هناك الفاظ تلحق بجمع المذكر السالم أن تأخذ إعرابه ولا ينطبق عليها شروطه فتسرفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالياء نيابة عن الفتحة ونجر بالياء نيابة عن الكسرة.

الألفاظ التي تلحق بجمع المذكر السالم

أولو	عالمون	بنون	سنون	أهلون	ألفاظ العقود
			زيدون/ مفرد		

أ - أولو بمعنى أصحاب اسم جمع لا مفرد له من لفظه نحو قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ الزمر.

(أولو) فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.  
ب - عالمون (اسم جمع لكلمة عالم) ومفردا ليس دالا على واحد بعينه نحو قوله تعالى ﴿الحمد لله رب العالمين﴾.

(العالمين) مضاف إليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ج - بنون اسم جمع تغيرت فيه صورة الجمع عن صورة المفرد مفردا (ابن) فلو سلمت من التفسير لكانت (ابنون) لكنهما جاءت (بنون) قال تعالى: ﴿الْعَالِ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾<sup>(١)</sup>.

(البنون) مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.  
د - سنون مفردا سنة تغيرت فيها صورة المفرد عن صورة الجمع نحو قوله: من لم تؤدبه المواعظ أدبته السنون.

(١) سورة الكهف: آية - ٤٦

(السنون) فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

هـ - أهلون - زيدون اسم الشخص - عليون مكان في الجنة قال لبيد<sup>(١)</sup>:  
وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع  
(الأهلون) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

و - ألفاظ العقود من ٢٠ - ٩٠ لأنها لا مفرد لها من لفظها نحو قوله تعالى:  
﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾  
(عشرون) اسم يكن مرفوعاً وعلامة الرفع الواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ملحوظة هامة:

تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة نحو:

مثال ١: مدرسو اللغة يتقنون أعمالهم.

(مدرسو) مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم حذف نون (مدرسو) للإضافة.

مثال ٢: قال الشاعر:

إنا محيوك ياسلمى فحيينا وإن سقيت كرام الناس فاسقينا

(محيوك) جمع مذكر سالم أصلها (محيونك)

حذفت النون للإضافة.

فكر معي في استخراج جمع المذكر السالم أو ما يلحق به وإعرابه في الآيات

(١) هو لبيد بن أبي ربيعة الشاعر الجاهلي المعروف صاحب المعلقة المشهورة أحد المعلقات السبع مطلعها عفت الديار محلها فمقامها

بمعنى تأيد بخولها فرجا مها

أدرك الإسلام وحسن إسلامه ولم يقل بعد إسلامه إلا بيتاً واحداً من الشعر قال:

الحمد لله الذي لم يأتني أجلى حتى كسنى من الإسلام سريراً لا

الآتية .

- ١ - ﴿فتم ميقات ربه أربعين ليلة﴾ .
- ٢ - ﴿فإطعام ستين مسكيناً﴾ .
- ٣ - ﴿فإجلدهم ثمانين جلدة﴾ .
- ٤ - ﴿المال والبنون رينة الحياة الدنيا﴾ .
- ٥ - ﴿كم ليتم في الأرض ستين عددا﴾ .
- ٦ - ﴿عن اليمين وعن الشمال عزين﴾ .
- ٧ - ﴿الذين جعلوا القرآن عضين﴾ .
- ٨ - ﴿إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار﴾ .

### جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم: ما ختم بالفاء وتاء رائدتين ودل على أكثر من اثنتين نحو طالبات ميليمات .

وليس من جمع المؤنث السالم (أموات - أصوات - أبيات) لأن النهاء فيه أصلية .

ولا (قضاة - غزاة) لأن الألف أصلية .

\* ما يخلق بجمع المؤنث السالم:

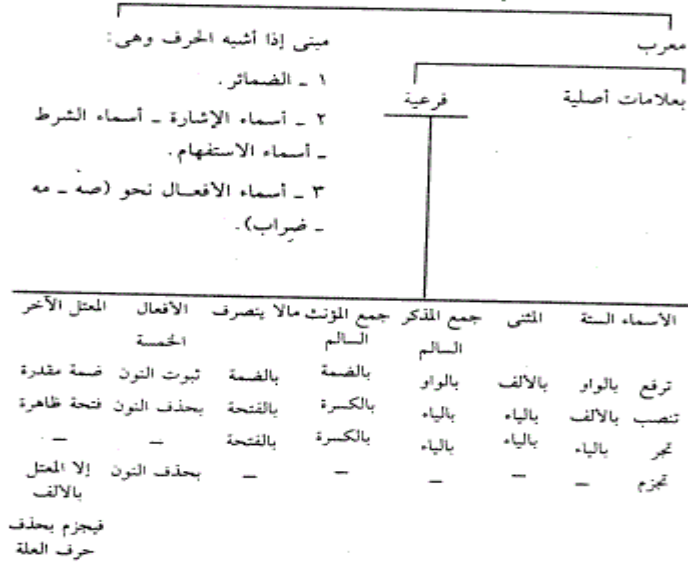
يلحق بجمع المؤنث السالم بعض الالفاظ هي: أولات عرفات أذرعات بركات سادات .

فتأخذ حكمه ولا تقبل شروطه .

\* إعراب جمع المؤنث السالم:

يرفع بالنسبة وينصب ويجر بالكسرة عكس المنوع من الصرف والملحق به إما أن يجر بالجر أو بالفتحة أو بالضم أو بالتثنية أو بالتثنية أو بالثلاثة أوجه جائرة .

## الاسم



### \* ملحوظة هامة

الحروف جميعها مبنية.

الأفعال جميعها مبنية إلا المضارع إذا لم تتصل به إحدى النونين (نون التوكيد ونون النسوة) وإذا اتصلت به إحدى النونين يبنى.

الضمائر كلها مبنية:

- أسماء الإشارة والأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا ما دل على المثنى (هذان - هاتان - اللذان - اللتان) فتعرب إعراب المثنى.
- أسماء الشرط وأسماء الاستفهام كلها مبنية .
- بعض الظروف مبنية.



## الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

أهرايها: ترفع بثبوت النون وتنصب ونحزم بحذف النون.

أولاً: الفعل المضارع عند اتصاله بألف الاثنين : للغائب ، للمخاطب.

أ - للغائب نحو الليل والنهار يتعاقبان .

(يتعاقبان) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (لاتصاله بألف الاثنين).

ب - للمخاطب نحو أنتما توديان واجيكما على ما يرام .

(يوديان) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (لاتصاله بألف الاثنين).

ثانياً: الفعل المضارع عند اتصاله بواو الجماعة: للغائب وللمخاطب.

أ - للغائب نحو الآباء يبدلون كل ما فى وسعهم لتربية أولادهم .

(يبدلون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (لاتصاله بواو الجماعة).

ب - للمخاطب نحو قوله تعالى:

﴿فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار﴾<sup>(١)</sup>.

(لم تفعلوا) لم أداء جزم. (تفعلوا) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة (اتصلت به واو الجماعة).

(لن تفعلوا) لن أداء نصب للفعل المضارع.

(تفعلوا) فعل مضارع منصوب بلم وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة (اتصلت به واو الجماعة).

(١) سورة البقرة: آية ٢٤.

ثالثاً: الفعل المضارع الذى تتصل به ياء المخاطبة نحو:  
(تؤدين) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة (اتصلت به ياء المخاطبة)

\* ملحوظة هامة:

إذا اسند الفعل الناقص - أى الفعل المعتل الآخر - إلى واو الجماعة أو نون النسوة تشابهت الصيغتان ولكن بينهما فروق تظهر فى السياق نحو:

الرجال يَعْمُونَ      النساء يَعْمُونَ  
أنت تَسْعِينَ      أنتن تَسْعِينَ

عند تأكيد الأفعال الخمسة بالنون تحذف نون الرفع لتوالى الأمثال فيكون المضارع المؤكد بالنون مرفوع بنون محذوفه لتوالى الأمثال .  
وعند اتصالها بياء المتكلم فلا بد من وجود نون الوقاية<sup>(١)</sup> .  
ويصح إدغام نون الوقاية مع نون الرفع نحو .  
قوله تعالى : ﴿أفغير الله تأمرونى أعبد أيتها الجاهلون﴾ .  
(تأمرونى) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون .  
تأمرونى أصلها تأمرونى .

(١) نون الوقاية: هى نون يفصل بها بين الفعل وياء المتكلم وسميت بذلك لأنها تنى الفعل من الكسر لان الأفعال لا تجر حين تحذف النون نحو:

تكرمى - تكرمى .  
ويمكن أن تدخل النون على إن وأخواتها نحو: (إنى - لكنى) حواراً أو على حروف الجر نحو: (منى - عنى - لى) حواراً أيضاً .

\* جدول بعلامات الأعراب القرية

المثال وشرحه	نوع الكلمة التي تدخل عليها	العلامة
الخزعون أساس الضم - الضم (المخزون) سببا مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم - أبو طالب عم رسول الله ﷺ . الطالبان مجهولان (الطالبان) سببا مرفوع بالالف نيابة عن الضمة . أسم مجهولون في عنانكم (مجهولون) فعل مضارع مرفوع بثبوت الون لأنه من الأفعال الخمسة .	(١) علامات الرفع القرية: في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة في التي في الأفعال الخمسة	أ - الواو ب - الألف ج - ثبوت الون
إن أخاك أوفى الذي يوافق (أخاك) اسم إن منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة . كتب الطالبان الدرهم (الدرهم) مفعول به منصوب بالياء نيابة عن الضمة لأنه مثنى . إن الدرهمين من دنانير العلم (الدرهمين) اسم إن منصوب بالياء وعلاوة النصب الياء نيابة عن الضمة . الله خلق السموات والأرض في ستة أيام (السموات) مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الضمة . فإن لم تعلموا إن تعلموا فاعلموا القرآن (إن تعلموا) فعل مضارع منصوب بحذف الون .	(٢) علامات النصب القرية: في الأسماء الخمسة في التي وجمع المذكر السالم في جمع الون السالم في الأفعال الخمسة	أ - الألف ب - الياء ج - الكسرة د - حذف الون
سكنت على طالبين (طالبين) اسم مجرود مطلق وعلاوة الهمزة الياء نيابة عن الكسرة لأنه مثنى . أصعبت باليهذين (اليهذين) اسم مجرور بالياء وعلاوة الهمزة الياء نيابة عن الكسرة .	في التي وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة	(٣) علامات الجر:

العلامة	نوع الكلمة التي تدخل عليها	المثال وشرحه
أ- الياء ب- الفتحة	في النوع من الصرف	مرت بانجيك (النجيك) اسم مجرور بالياء، وعلامة الجزم الياء من الكسرة. صليت في ساجد مشهورة (ساجدة) اسم مجرور بضم وعلامة الجزم الياء من الكسرة لأنه مع من الصرف (صيغة تسمى المجرع).
(١) علامات الجزم:	من الفعل المضارع الفتحة الأخر في الأفعال الخمسة	لم يوزن العلماء، في البحث من المطلق (وزنوا) فعل مضارع مجزوم لم وعلامة الجزم حذف حرف الفتحة. لا توجدوا عمل اليوم إلى الله (توجدوا) فعل مضارع مجزوم بلا التانيمة وعلامة الجزم حذف التون لأنه من الأفعال الخمسة (الصفة بوزن الجماعة).
أ- حذف حرف التانيمة ب- حذف التون		

## الإعراب الظاهر والإعراب التقديري

الكلمات التي تعرب بحركات أصلية (أى الضمة فى حالة الرفع والفتحة فى حالة النصب والكسرة فى حالة الجر) يمكن أن تظهر على آخرها هذه الحركات ويمكن أن تقدر.

فإذا ظهرت سُمى الإعراب ظاهراً وإذا قدرت سُمى الإعراب مقدرًا. وتقدر الحركات الإعرابية على أواخر الكلمات إما لتعذر النطق بها أو لثقلها على اللسان.

### \* مواضع الإعراب الظاهر:

تظهر الحركات الإعرابية على أواخر الكلمات فى المواضع الآتية:

- 1- الاسم الصحيح الآخر فى حالاته الثلاث (الرفع - النصب والجر). نحو الطالب مجتهد - رأيت الطالب مجتهد - سلمت على الطالب.
- 2 - الاسم المنقوص<sup>(١)</sup> فى حالة النصب لخسفة الحركة على الياء نحو رأيت المحامي فى المحكمة.
- 3 - الفعل الصحيح الآخر فى حالاته الثلاث (الرفع - النصب - الجزم) نحو: يحاول الطالب الشيط أن يذكر يفهم فهو لم يتخدد فى نفسه.
- 4 - الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء فى حالة النصب نحو: لن تبني الفتاة مستقبلها وتدنو من أملها بغير الاجتهاد.

(١) الاسم المنقوص: هو الاسم المنتهى بياء لازمة ما قبلها مكسور نحو القاضي.

❖ مواضع الإعراب التقديرى:

تقدر حركات الإعراب فى أواخر الكلمات الآتية:

١- فى الاسم المقصور فى حالاته الثلاث لتعذر النطق بها نحو - سبح اسم ربك الأعلى .

ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس .

٢- فى الاسم المنقوص المقصور بال تقدر الحركات عليه فى حالة الرفع والجر على الياء نحو:

الناسى لا يعاقب على نسيانه ولا عذر للمتعمد .

أما إذا حذف الياء عندما يأتى نكرة تقدر الضمة والكسرة على الياء المحذوفة . نحو لا عذر لمتعمد فى خطئه .

٣ - الاسم المضاف إلى ياء المتكلم وتقدر حركات الإعراب الثلاث على ما قبل الياء ما عدا التثنية وجمع المذكر السالم نحو:

صديقى يجب منفعتى حرصاً على صداقتى .

٤ - فى الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف فى حالتى الرفع والنصب . نحو:

مثال ١: إنما يتقى المؤمنون ربهم .

مثال ٢: على المرء أن يسعى إلى الخير دائماً .

٥ - فى المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء فى حالة الرفع نحو:

يرتقى المعلم بعقول التلاميذ ويسمويهم .

## الإعراب التقديري

الاسم المبنى	الاسم المقصور	تقدر	المضاف لياء المتكلم	الجمل المحلية للحكاية
تقدر البناء	تقدر الحركة للتعذر	حركاته الإعرابية للثقل	تقدر الحركات الإعرابية للمناسبة. أى لمناسبة حركة الياء وهى الكسر	

## التوابيع

التوابيع كلمات تتبع ما قبلها فتأخذ حكمه الإعرابي فإذا كان مرفوعاً رفعت وإذا كان منصوباً نصبت . وإذا كان مجروراً جرّت وإذا كان مجزوماً جرّمت .

### أنواع التوابيع:

للتوابيع أنواع أربعة هي : { النعت - العطف - البدل - التوكيد } .

أولاً: النعت وهو قسمان : نعت حقيقي و نعت سببي .

أ - النعت الحقيقي: هو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه .

نحو: الطالب المجتهد ناجح .

(المجتهد) نعت حقيقي مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

النعت يتبع المنعوت في الإعراب والتعريف أو التكرار والتذكير أو التأنيث والإفراد أو التثنية أو الجمع .

نحو رأيت التلاميذ المجتهدين يؤدون واجبهم .

(المجتهدين) نعت حقيقي منصوب وعلامة النصب السياء لأنه جمع منذكر

سالم .

ب - النعت السببي: هو تابع يذكر لبيان صفة في شيء مرتبط بالمنعوت نحو:

رأيت الرجل الصائب رأيه .

انتفع برأى الرجل الصادق قوله .

(الصائب) (الصادق) نعت سببي .

وهذا النعت يكون مفرداً دائماً ويتبع ما قبله في الإعراب والتعريف أو التذكير

ويتبع ما بعده في التذكير أو التأنيث .

نحو: الخطيب القوي أسلوبه يؤثر في الآخرين



(القوى) نعت سببي مرفوع .

ملحوظة هامة:

إذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل جاز أن يأتي نعته جمعاً مؤنثاً نحو رأيت السيارات العاليات في الشوارع .

أو يأتي مفرداً مؤنثاً نحو رأيت السيارات العالية في الشوارع .

\*\*\*\*\*

#### أنواع النعت الحقيقي

النعت الحقيقي يأتي في أنواع متعددة هي (المفرد - الجملة - شبه الجملة).

أ - النعت بالمفرد وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة نحو الطلاب المجتهدون ناجحون .

(المجتهدون) نعت حقيقي (مفرد) مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

ب - النعت بالجملة : سواءً جملة اسمية أو جملة فعلية . نحو :  
محمد رسول الله نبي حجته واضحة .

(حجته واضحة) جملة اسمية في محل رفع صفة فالجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

(نبي) نكرة استوجب أن يكون الجملة بعدها صفة .

مثال ٢:

في بلدنا علماء يعملون على تقدم الحضارة .

جملة (يعملون على تقدم الحضارة) جملة فعلية في محل رفع لنتع نوع النعت جملة فعلية .

يشترط في جملة النعت أن تكون مشتملة على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في النوع نحو:

الفصل فيه طلاب يجتهدون في دروسهم

فجملة (يجتهدون) جملة فعلية في محل رفع نعت .

وقد اشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت وهو واو الجماعة وهو مطابق للمنعوت.

※ ملحوظة :

يجوز أن يتعدد التعت لمنعوت واحد نحو:  
الطالب المجتهد المهذب الناجح يسعد أسرته.

\*\*\*\*\*

ثانياً العطف

العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من الحروف العاطفة وهي الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا - لكن - بل - حتى .  
ويسمى الاسم الواقع بعد حرف العطف معطوفاً ويسمى الاسم السابق له معطوفاً عليه .

والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب . نحو:

مثال ١: جاء محمد وأحمد في القطار .

(وأحمد) الواو حرف عطف أحمد اسم معطوف مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

مثال ٢: حضر إبراهيم ثم علي .

ثم حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب .

علي اسم معطوف مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

مثال ٣: نريد الخير لا الشر .

(لا) حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب .

(الشر) اسم معطوف منصوب وعلامة النصب الفتحة .

مثال ٤: لا تصاحب الأشرار بل الأخيار .

(بل) حرف عطف . الأشرار اسم معطوف على ما قبله منصوب وعلامة

النصب الفتحة .

## معانى حروف العطف

لكل حرف من حروف العطف السابقة معنى يختص به ويتميز به عن غيره من باقى الحروف.

- ١ - الواو تفيد مطلق الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.
  - ٢ - الفاء للترتيب والتعقيب.
  - ٣ - ثم للترتيب مع التراخى نحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾.
  - ٤ - أو تفيد التخيير أو الشك.
  - ٥ - أم لطلب التعين والتحديد.
  - ٦ - لا لإثبات الحكم للمعطوف عليه.
  - ٧ - لكن للاستدراك بشرط أن يسبقها نهي أو نفي نحو: ما عرفت الكسول لكن للمجتهد
  - ٨ - بل تفيد الاضراب إذا سبقها نفي أو نهي أو أمر أو خبر مثبت نحو: أكتب رسالة بل برفقة.
  - ٩ - حتى تفيد الغاية نحو: السباحون حتى الأخير فازوا بجوائز.
- ملحوظة:
- يمكن عطف اسم على اسم أو فعل على فعل أو جملة على جملة. ويعطف الضمير على الضمير نحو هو وهى متفقان فى الرأى. ويعطف الاسم الظاهر على الضمير نحو قوله ﷺ «أنا وكافل اليتيم فى الجنة». ١٠.

لكن إذا عطف على الضمير المتصل المرفوع أو المستتر وحب الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بضمير متفصل أو بفاصل ما نحو:  
أسرعت أنا وأخي للحاق بالفتار فالفاصل هنا الضمير (أنا).  
أما إذا كان العطف على ضمير متصل محله التصب أو الجر لم يحتج إلى فاصل نحو:  
إنما كان إخلاص لك وأبيك.

#### ثالثاً: التوكيد

التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم ربما حمله الكلام إلى السامع نحو الطالب نفسه أدى الامتحان والتوكيد قسمان: توكيد لفظي، توكيد معنوي.  
أ- التوكيد اللفظي: يتحقق ذلك عند تكرار لفظ المؤكد نحو الاجتهاد الاجتهاد طريق الفلاح - لا لا أتبع الباطل.  
تتحقق تتحقق الحياة الكريمة بالاجتهاد.  
فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً.  
فما تكرر الجملة السابقة سواءً كان حرفاً أو اسماً أو فعلاً أو جملة فإن الثاني منها يسمى توكيداً لفظياً.  
ب- التوكيد المعنوي: للتوكيد المعنوي ألفاظ معينة هي النفس - العين - كل - بعض - جميع - كلا - كلنا.  
يشترط أن تضاف هذه الألفاظ إلى ضمير يوافق المؤكد.  
نحو كتب الطالب نفسه الدرس.  
نفسه توكيد معنوي.  
مثال ٢: الجنتان كلتاها ملك لأبي.  
(كلتاها) توكيد معنوي مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمتنى

صن عينيك كليهما من النظر إلى الخرام .

(كليهما) توكيد معنوي منصوب وعلامة النصب الياء لأنه ملحق بالثنى .

مثال ٣ :

رأيت الطلاب جميعهم في الفصل .

(جميعهم) توكيد معنوي منصوب وعلامة النصب الفتحة .

ملحوظة :

لفظتا النفس والعين تأتي مفردة . مع المفرد وجمع مع الثنى والجمع فتقول :

رأيت الطالبين أنفسهما أو أعينهما .

ولابد أن يلحق ألفاظ التوكيد المعنوي ضمير يطابق المؤكد في النوع والعدد .

يؤكد الضمير توكيدا لفظيا ومعنويا نحو :

أنت أنت المجتهد في عملك .

الضمير المنفصل يؤكد بإعادة لفظه في التوكيد اللفظي .

ويؤكد الضمير المستتر والمتصل بضمير رفع منفصل نحو :

رأيتك أنت المحافظ على مصلحة الآخرين .

ويؤكد ضمير الرفع المتصل أو المستتر توكيدا معنويا بعد توكيد النفس أو

العين أولا بضمير الرفع المنفصل نحو .

رأيت أنا نفس الحقيقة .

فإذا كان التوكيد بغير النفس أو العين أو كان التوكيد لضمير نصب أو جر فلا

حاجة إلى التوكيد أولا بضمير الرفع المنفصل نحو : الطلاب خرجوا كلهم أو

جميعهم من المدرسة .

#### رابعاً: البديل

البديل: تابع معهد له يذكر متبوع قبله غير مقصود لذاته نحو:

القائد صلاح الدين هزم الصليبيين.

(صلاح الدين) بديل من القائد وهو بديل مطابق.

وكلمة (القائد) مبهمة للبديل بعدها.

والبديل يتبع المبدل منه في الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً.

#### أنواع البديل

للبديل ثلاثة أنواع هي {البديل المطابق - بديل البعض من الكل - بديل الاشتغال}.

أ - البديل المطابق: هو الذى يتطابق فيه البديل والمبدل منه فى الدلالة . نحو:

الرئيس السادات توفى فى أكتوبر ١٩٨١ .

(السادات) بديل من الرئيس وقد تساوى مع المبدل منه فى الدلالة وتطابق

معه .

وإعرابه بديل مطابق مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

مثال ٢: هذا التلميذ ناجح . التلميذ بديل مطابق مرفوع

ب - بديل البعض من الكل: وهو الذى يكون فيه البديل جزءاً من المبدل منه

نحو:

رأيت السفينة شراعها .

(شراعها) بديل بعض من الكل منصوب وعلامة النصب الفتحة حيث أن البديل

جزء من المبدل منه .

مثال ٢: هدم الفصل جداره .

(جداره) يدل بعض مرفوع بالضمة .

جـ - بدل الاشتغال :

وهو الذى يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً من أجزائه .

مثال: أعجبتنى القصيدة فكرتها .

(فكرتها) بدل اشتغال منصوب وعلامة النصب الفتحة حيث إن البدل مما

يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً من أجزائه .

## مسائل نحوية

### مسألة ١

﴿ ثُمَّ نَسَّأْنُ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴾<sup>(١)</sup>

يقول بعض الناس أن المراد بالنعيم الماء البارد. هل هذا صحيح؟  
والماء البارد منقول من كتب التفسير.

الجواب:

«النعيم» أعم من ذلك والماء البارد من جملة وفي الحديث أول ما يسأل عنه العبد يوم القيامة من النعيم أن يقال له: ألم يفتح جسمك ويروك الماء البارد؟<sup>(٢)</sup>

### مسألة ٢:

﴿ وَتَوَلَّوْا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوتِيَهُمْ سَقْفًا مِّنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> وَلِيُوتِيَهُمْ أَبْوَابًا وَسُرُورًا عَلَيْهَا يُتَكْوَنُونَ ﴿٣٣﴾

قال النحويون: لولا حرف يدل على امتناع الشيء لوجود غيره فيلزم من ذلك أن الذين يكفرون بالرحمن ليس لهم معارج عليها يظهرون وليس لبيوتهم أبواب وليس لهم سرور.

الجواب:

هذه الآية مشتملة على حذف صفتين، والتقدير: ومعارج من فضة وهي الدرج وسروراً من فضة أ. هـ.

والآية في بيان حقارة الدنيا عند الله تعالى والمعنى والله أعلم ولولا كراهة أن يكون الناس أمة واحدة مجتمعة على الكفر لوسعنا الدنيا على الكفار لحقارتها

١- سورة التكاثر آية ٨.

٢- انظر المسائل السقرية ص ٧٥ نصف

٣- سورة الزخرف الآيات ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥،



عندنا فجعلنا لهم كذا وكذا<sup>(١)</sup>.

مسألة ٣:

﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

كيف أخير عن الجمع بالمفرد؟

الجواب:

لأن (الحل) مصدر، تقول: حَلَّ حِلًّا كما تقول عزعزا، والمصدر إذا وقع نعتاً أو خيراً أو حالاً لم يش ولم يجمع ولم يؤنث<sup>(٣)</sup>.

مسألة ٤:

في الحديث - في مواقيت الحج «فيهل أهل المدينة من ذى الحليفة، وأهل الشام من الجحفة، وأهل نجد من قرن، وأهل اليمن من يلملم، هن لهن ولن أتى عليهن من غير أهلهن»<sup>(٤)</sup>.

الضمير في «هن» للمواقيت المعينة ويلملم وكان حق الضمير المجرور باللام أن يكون ضمير المذكورين.

الجواب من وجهين:

أحدهما:

أن الأصل (هن لهم) وإنما عدل عن ضمير المذكورين إلى ضمير المؤنثات لقصد التناسب، كما فعل مثل ذلك في الدعاء المأثور: اللهم رب السموات وما أظللن، ورب الأرضين وما أقللن، ورب الشياطين وما أضللن<sup>(٥)</sup>. وإنما كان قياسه (وما أضلوها).

(١) نظر المسائل السنوية ص ٧٦.

(٢) سورة المتحة الآية ١٠.

(٣) نظر المسائل السرية ص ٧٧.

(٤) حديث صحيح رواه البخاري.

(٥) حديث صحيح رواه الترمذي.

الثاني:

آية على حذف مضاف، أي. من لأهلين، أي هذه الواقبت لأهل هذه البلدان، يدل ذلك على ذلك قوله «ولن أتى عليهن من غير أهلن» صرح بالأهل ثانياً ونظيره في حذف المضاف وهو لفظ الأهل «وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ»<sup>(١)</sup>.

مسألة ٥:

﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَيُذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً﴾<sup>(٢)</sup>.

(الذين) مبتدأ و(وصية) خبر، والمبتدأ عين الخبر والوصية ليست نفس المبتدأ.

كيف هذا؟

الجواب:

عن الأول أنه على حذف مضاف من المبتدأ، أي: وحكم الذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية أو من الخير، والتقدير: والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً ووصية، أو أهل وصية.

وعن الثاني أن انتصابه على المصدرية، والكلام مؤول على حذف الخبر وهو العامل في المصدر المذكور، والتقدير: بوصون وصية، ونظيره: أنت سيراً ولو صرح بذلك العامل لم يمتنع وإنما يجب الحذف إذ كرر المصدر أو كان المصدر محصوراً<sup>(٣)</sup>.

مسألة ٦:

﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

ما استفهامية أو ما موصولة.

(١) سورة يوسف الآية ٨٢

نظر المسائل السلفية من ٧٨، ٧٩

(٢) سورة البقرة الآية: ٢٤٠

(٣) نظر المسائل السلفية من ٨٠

(٤) سورة يونس الآية: ٨١

الجواب:

هذا مختلف باختلاف القراءتين في «السحر».

فمن قرأ «السحر» بغير استظهار فد «ما» موصولة مبتدأ و«جتتم به» صلته.  
و«السحر» خبر «ما» والمعنى الذي جتتم به السحر ويفسره قراءة بعضهم: «ما  
جتتم به» خبر و«السحر» خبر المبتدأ محذوف، أو مبتدأ محذوف الخبر، والتقدير  
أى شيء جتتم به أهو السحر أو السحر هو<sup>(١)</sup>؟

مسألة ٧:

«السواك مطهرة للضم»

كيف أخبر عن المذكر بالموث؟

الجواب:

ليست التاء في «مطهرة» للتأنيث وإنما هي «مفعلة» الدالة على الكثرة،  
كقولهم: «الولد مبخلة مجبنة» أى محل لتحصيل الجين والبخل لأبيه بكثرة .  
فقبل لى : استدل بعض أهل اللغة بهذا على أن السواك يجوز تأنيثه .  
فقلت: هذا غلط ويلزمه أن يستدل بقولهم: «الولد مبخلة مجبنة» على جواز  
تأنيث الولد، ولا قائل به<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر المسائل السلفية ص ٨١ .

(٢) انظر المسائل السلفية ص ٨٢ .

### صيغ نحوية

هناك أساليب وردت في اللغة العربية على صور خاصة من هذه الأساليب  
أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب الاستفهام - أسلوب المدح والذم -  
أسلوب التعجب - أسلوب الإغراء والتحذير - أسلوب الاختصاص - أسلوب  
الاستغاثة .

وسوف نتناول شرح هذه الأساليب بالتفصيل .

أولاً : أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط : هو جملتين يربط بينهما أداة شرط الأولى تكون شرط للثانية  
وتسمى الجملة الأولى جملة فعل الشرط والجملة الثانية جملة جواب الشرط .

أدوات الشرط :

والأداة التي تربط بين الجملتين - جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط  
يمكن أن تكون أحد نوعين :

١- نوع جازم يجزم فعلين وهي {إن - من - ما - مهما - متى - أبان - أين -  
حيثما - أي} .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات في جزم الفعل المضارع .

٢ - نوع غير جازم وهي : {إذا - لو - لولا - كلما - لما } .

٣- إذا : وتستخدم ظرفاً للزمان المستقبل نحو :

إذا اجتهد الطالب تزيد معلوماته ونحو قوله تعالى : ﴿وإذا تتلى عليهم آياتنا  
قالوا سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا إن هذا إلا أساطير الأولين﴾<sup>(١)</sup> .

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان تخافض لشرطه منصوب بجوابه ومعنى ذلك  
أن جملة فعل الشرط في محل جر بإضافة إذا إليها والعامل في إذا نصب هو  
الجواب

تتلى : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره

(١) سورة الأنفال آية ٣١

عليهم جار ومجرور

آياتنا: نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة (وجملة تسمى جملة الشرط

(نا) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه).

قالوا: (قال) فعل ماضى مبني على الضم (جواب الشرط) (الواو) واو الجماعة

ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل. والجملة تسمى جملة جواب الشرط

ب - لو: حرف شرط غير جازم يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط نحو قوله تعالى ﴿ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة﴾<sup>(١)</sup>

لو: حرف شرط غير جازم يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط وهو مبني لامحل له من الإعراب.

أرادوا: فعل ماضى مبني على الضم (الواو) ضمير مبني في محل رفع فاعل

الخروج: مفعول به منصوب بالفتحة (والجملة كلها تسمى جملة الشرط).

لأعدوا: اللام للتوكيد مبنية لامحل لها من الإعراب (أعد) فعل ماضى مبني على

الضم لاتصاله بواو الجماعة (الواو) ضمير مبني في محل رفع فاعل.

له: جار ومجرور.

عدة: نائب عن المفعول المطلق منصوب ويمكن أن تكون مفعول به منصوب

والجملة الثانية تسمى جملة جواب الشرط.

#### ملحوظة:

جواب (لو) أى الجملة الثانية فى أسلوب الشرط - إذا كان ماضياً مثبتاً

فالأرجح أن يقتصر باللام نحو قوله تعالى ﴿ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة﴾  
(التوبة: ٤٦).

وأما إذا كان متنياً فالأرجح أن يتجرد منهما نحو قوله تعالى ﴿ولو يؤاخذ  
الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة﴾<sup>(٢)</sup>.

إعراب (لو) إذا دخلت على أسلوب الشرط فهى حرف شرط مبني لامحل له  
من الإعراب يفيد امتناع الامتناع أى أنه امتنع وقوع الجواب لامتناع وقوع الشرط

(٢) سورة النحل آية ٦١.

(١) سورة التوبة - آية ٤٦.

جـ - لولا : أداة شرط غير جازمة مبنية لامحل لها من الإعراب تفيد امتناع  
الجواب لوجود الشرط - نحو:  
لولا الكتاب ما انتشر العلم في ربوع البلاد.  
لولا الله ما اهتدينا  
لولا : أداة شرط غير جازمة مبنية لامحل لها من الإعراب تفيد امتناع وقوع  
الجواب لوجوب الشرط .  
الكتاب : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره . والخبر  
محذوف وجوبا تقديره (موجود) .  
والجملة الأولى تسمى جملة الشرط .  
ما : نافية لامحل لها من الإعراب .  
انتشر : فعل ماضى مبنى على الفتح .  
العلم : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره .  
في ربوع : جار ومجرور .  
البلاد : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة .  
ملحوظة هامة :  
من شرط لولا (الشرطية) أن تدخل على جملتين الأولى منها الاسم الواقع  
بعد (لولا) يعرب مبتدأ مرفوع ويحذف خبره وجوباً ويكون تقديره (موجود) نحو  
لولا الله ما اهتدينا أى لولا الله موجود . . .  
وجواب لولا : إذا كان ماضياً مثبتاً فالأرجح فيه أن يقترن باللام نحو لولا  
الفلاح لفسد الاقتصاد القومي  
أما إذا كان ماضياً منفيماً فالأرجح أن يتجرد من اللام نحو لولا الله ما اهتدينا  
د - كلما : أداة شرط غير جازمة مبنية فى محل نصب على الظرفية تفيد  
تكرار وقوع الجواب بتكرار وقوع الشرط ولاياتى بعدها إلا الماضى نحو:  
كلما ذكرت فى هدوء استوعبت ما أقرأه .

كلمًا: أداة شرط غير جازمة مبنية تفيد تكرار وقوع الجواب بتكرار وقوع الشرط وهي في محل نصب على الظرفية .

ذاكرت : فعل ماضى مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل (التاء) ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل

في هدوء: جار ومجرور (الجملة تسمى جملة الشرط)

استوعبت: فعل ماضى مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل (التاء) ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .

(الجملة الثانية تسمى جملة جواب الشرط) .

ملحوظة :

لايلى (كلمًا) الشرطية إلا فعل ماضى نحو قوله تعالى ﴿كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقها﴾<sup>(١)</sup>

كذلك جوابها لايتى إلا فعلا ماضيا وهي منصوبة على الظرفية .

هـ - لما : أداة شرط غير جازمة مبنية في محل نصب ظرف بمعنى حين ويليهما الماضى فى الشرط والجواب نحو:

لما ظهر الإسلام أشرق نور الحق

لما : أداة شرط غير جازمة مبنية في محل نصب ظرف بمعنى حين .

ظهر: فعل ماضى مبني على الفتح .

الإسلام: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

والجملة تسمى جملة فعل الشرط .

أشرق: فعل ماضى مبني على الفتح .

نور : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .

الحق : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(١) سورة آل عمران: آية: ٣٧ .

﴿ ملحوظة هامة ﴾ :

يشترط في جواب لما وشرطها أن يكونا ماضيين نحو قوله تعالى في سورة يوسف: ﴿فلما رأينه أكبرته﴾

و- أما: شرطية غير جازمة مبنية وهي حرف شرط وتفصيل وتلزم الفاء جوابها نحو:

... أما الإيمان فثلاث وسبعون شعبة

﴿ ملحوظة عن أسماء الشرط الجازمة ﴾ :

﴿ أما عن أسماء الشرط الجازمة من جهة الإعراب فلها حالات ﴾ :

أ- إذ دلت أسماء الشرط الجازمة على زمان أو مكان فهي في محل نصب على الظرفية متعلقة بفعل الشرط إذا كان تاما وبخبره إذا كان ناقصا. نحو متى تجتهد تجهد نتيجة عملك، أينما يكن سيرك حسنا فأنت عظيم . (متى) اسم شرط يجزم الفعل المضارع في محل نصب على الظرفية متعلق بتجتهد .

ب- وإذا دلت على حال فهي في محل نصب على الحال نحو

كيفما تعامل إخوانك يعاملونك

كيفما: اسم شرط يجزم الفعل المضارع مبنى في محل نصب حال .

ج- إذا دلت على حدث فهي في محل نصب مفعول مطلق مثال: ما تجلس أجلس

ما: اسم شرط مبني دالاً على الحدث في محل نصب مفعول مطلق.

تجلس فعل مضارع مجزوم بما وعلامة الجزم السكون والفاعل مستتر تقديره أنت والجملة تسمى جملة الشرط أجلس فعل وفاعل (جملة جواب الشرط) .

د- فإذا لم تدل على شيء من ذلك فإن كان بعدها فعل لازم أو متعدي لم يقع عليها أو ناقص في محل رفع مبتدأ وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ. مثال : ماتفعله تجده

وإذا كان بعدها متعد وقع عليها فهي مفعول به نحو: ماتحصل في الصغر ينفعك في الكبر

(ما) اسم شرط مبني يجزم الفعل المضارع في محل نصب مفعول به



#### اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب أن يقترن جواب الشرط بالفاء في بعض المواضع هي :

أ - إذا وقعت الجملة الاسمية جواباً للشرط . نحو قوله تعالى : ﴿من يهد الله فهو المهتد﴾ .

من : أداة شرط جازمة .

يهد : فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة الجزم حذف حرف العلة .

الله : لفظ الجلالة مرفوع لأنه فاعل .

فهو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

المهتد : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة على الياء المحذوفة .

ملحوظة :

قد تأتي إذا الفجائية مكان الفاء في جواب الشرط إذا كان جملة اسمية نحو قوله تعالى : ﴿وإن تصيبهم سببة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون﴾<sup>(١)</sup> .

ب - إذا وقعت الجملة الظلية جواباً للشرط ويجب اقترانها بالفاء نحو :

إذا حضرت من المدرسة فاكتب واجيبك .

ونحو قوله تعالى : ﴿وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا﴾<sup>(٢)</sup> .

\* والجملة الظلية هي (جملة الأمر والنهي والاستفهام) .

ج - إذا وقع الفعل الجامد (٤) في جواب الشرط ويجب اقتران الجواب بالفاء

نحو : (من غشنا فليس منا) .

(١) سورة الكهف : آية : ١٧ .

(٢) سورة الروم : آية : ٣٦ .

(٣) سورة الأعراف : آية : ٢٠٤ .

(٤) الفعل الجامد الذي لا يتصرف نحو (ليس - عسى - ينس - نعم)

- د - إذا وقع الفعل المنفي بما في جواب الشرط وجب اقترانه بالفاء نحو:  
إذا استمعت للدرس فما أهمل الشرح.  
ونحو قوله تعالى:  
﴿فإن توليتم فما سألتكم من أجر﴾<sup>(١)</sup>.  
هـ - إذا وقع الفعل المضارع المنفي بلن في جواب الشرط نحو:  
إن تجتهد في دروسك فلن تندم آخر العام.  
و - إذا كان جواب الشرط فعلاً مسبوفاً بقد وجب اقتران الجواب بالفاء نحو:  
من يُهن أبي فقد أهانتى  
ونحو قوله تعالى: ﴿من يطع الرسول فقد أطاع الله﴾<sup>(٢)</sup>.  
ز - إذا كان جواب الشرط فعلاً مسبوفاً بالسين أو سوف وجب اقتران الجواب  
بالفاء نحو:

من يسافر في البلاد فسوف يرى من المعجائب الكثير .

\* فمن هنا يتضح لنا أن جواب الشرط يجب أن يقترن بالفاء في سبعة  
مواضع جمعها ابن مالك فسي قوله في جواب الشرط الواجب اقترانه بالفاء  
اسمية طليية وجامد وبما ولن ويقد وبالتنقيس

جدول وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان

جملة اسمية	جملة طليية	فعل جامد	فعل منفي بما	فعل منفي بلى	فعل مقترن يقد	فعل سوق بالسين أو سوف

(١) سورة يونس آية: ٧٢

(٢) سورة النساء آية: ٨

## المصدر المؤول

يتكون المصدر المؤول من: {أَنْ + الفعل المضارع أو أَنْ واسمها وخبرها ويشترط في اسمها أن يكون ضمير مخاطب} نحو: أمرتهم أن يذاكروا والتقدير أمرتهم بالذاكرة ونحو: لو أنك ذاكرت لنجحت والتقدير: لو ثبتت مذاكرتك لنجحت .

### \* إعراب المصدر المؤول :

للمصدر المؤول حالات إعرابية حسب العوامل الداخلة عليه :

أ - يعرب بعد (لو) فاعل لفعل محذوف مثال:

لو أنك استمعت لفهمت .

والتقدير لو ثبت استماعك لفهمت .

فالمصدر المؤول من أَنْ واسمها وخبرها (أنت استمعت) في محل رفع فاعل

لفعل محذوف تقديره ثبت .

ب - ويعرب بعد {خلق - حقيق - جدير - أحق - أهل - عزم - يش - أمر - أولى - لا النافية للجنس - أشار - رغب - عجز - جهد} يعرب بعد هذه الكلمات مجرور بحرف جر محذوف مثال: أنت أهل أن تحب

فالمصدر المؤول من أَنْ والفعل المضارع (أن تحب) في محل جر بحرف جر

محذوف .

والتقدير أنت أهل للمحبة :

ج - يعرب المصدر المؤول بعد {كفى - أفعل - لتعجب - عسى - اخلولق

أوشك} يعرب فاعلاً مرفوعاً نحو:

كفى بالمرء عاراً أن يتكاسل عن الواجب .

فالمصدر المؤول (أن يتكاسل) في محل رفع فاعل والتقدير كفى بالمرء عاراً

تكاسله عن الواجب .

ونحو: أوشك أن يتم العمل أن يتم مصدر مؤول في محل رفع فاعل والتقدير

أوشك تمام العمل .

د - المصدر المؤول إذا وقع بعد اسم مجرد من أل والتنوين يعرب مضاف إليه

مجرور نحو: اجتهدت أن أنجح والتقدير اجتهدت من أجل النجاح فالمصدر المؤول

(إن أتيجح) في محل جر مضاف إليه .  
هـ - إذا جاء بعد لولا يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوبا نحو لولا أنك  
مطيع لفشلت  
المصدر المؤول (أنك مطيع) في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف تقديره  
(موجودة) والتقدير الكلام على ذلك : لولا طاعتك موجوده لفشلت .  
و - إذا جاء المصدر المؤول بعد حيث - إذا الفجائية - إذا الفاء الواقعة في  
جواب الشرط يعرب مبتدأ وخبره محذوف . نحو :  
دخلت المنزل فإذا أنك موجود  
المصدر المؤول (أنك موجود)  
في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف  
والتقدير دخلت المنزل فإذا وجودك ثابت (واقع) ونحو اجلس حيث إنى  
جالس .  
والتقدير اجلس حيث جلوس موجود  
ز - إذا وقع بعد أفعال الرجحان واليقين يعرب ساداً مسد مفعوليهما . نحو :  
علمت أنك مجتهد والتقدير علمت اجتهادك  
ح - يعرب المصدر المؤول بعد إفساء السببية - واو المعية - أو معطوفاً على  
مصدر متصيد من الكلام السابق  
وإذا وقع بعد لام التعليل أو لام الجحود أو حتى فيعرب مجرور بها .

\*\*\*\*\*

## أسلوب القسم

يعد أسلوب القسم من أساليب التوكيد.

ويتكون أسلوب القسم من ثلاثة أقسام :

١- أداة القسم .

٢- المقسم به .

٣- المقسم عليه (وهو ما يسمى جواب القسم) نحو:

تالله لأفعلن الخير ما استطعت

ت : تاء أداة القسم مبنية لامحل لها من الإعراب.

الله : لفظ الجلالة مقسم به مجرور بأداة القسم.

لأفعلن : اللام للتوكيد (أفعل) فعل مضارع مبني لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والنون للتوكيد .

وجمله لأفعلن الخير (جملة جواب القسم)

\*\*\*\*\*

## جواب القسم

يأتي جواب القسم إما جملة اسمية وإما جملة فعلية وإليك التفصيل :

أ- جواب القسم يأتي جملة اسمية مثبتة أو منفية . فإذا جاءت جملة اسمية مثبتة أكدت بإن واللام أو إن وحدها نحو :

والله إن الطالب الشيط لمجتهد في عمله .

أو والله إن الطالب الشيط مجتهد في عمله .

في هذا المثال الواو أداة القسم (الله) لفظ الجلالة مقسم به مجرور وجواب القسم جملة اسمية (الطالب الشيط مجتهد في عمله) فجاء مؤكداً بإن فقط ويمكن أن يؤكد بإن واللام كما في المثال السابق .

\* أما إذا كان جواب القسم جملة اسمية منفية لم تؤكد نحو: **تالله لا نجاح** إلا بالاجتهاد .

ب - جواب القسم يأتي جملة فعلية مثبتة أو منفية .

فإذا كان جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضياً أكد الجواب بقدر واللام أو قد وحدها نحو قوله تعالى: **«قالوا تالله لقد آترك الله علينا»** (1) .

ففي الآية : التاء أداة القسم (الله) لفظ الجلالة مقسم به مجرور

وجواب القسم جملة فعلية فعلها ماضى (آثر) .

فلذلك أكد بقدر واللام .

ويمكن أن يأتي مؤكداً بقدر وحدها نحو:

**والله قد سهل كل شيء إلا المهم** . تالله قد فعلت كل خير إلا ما

استصعب على

\* أما إذا كان جواب القسم جملة فعلية فعلها مضارعاً مثبتاً مستقبلاً متصلاً

بلام القسم أكد بالنون الثقيلة أو الخفيفة . نحو:

**وتالله لأستهلن الصعب** تالله لأستهلن الصعب حتى أدرك المتى .

\* أما إذا كانت الجملة الفعلية منفية لم تؤكد نحو:

**والله ما فشل مجتهد** والله لن يفشل مجتهد

## الخلاصة في أسلوب القسم

### وتوكيد جوابه

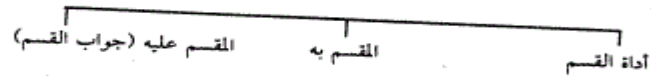
أسلوب القسم: هو وسيلة من وسائل التوكيد.

مثال:

تالله لأحياة بغير كفاح - أقسم إن الحق غالب

\* أركانه:

يتكون من ثلاثة أركان:

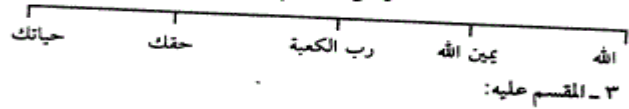


١- أداة القسم:

قد تكون حرفاً مثل الباء، التاء، الواو، أو فعلاً مثل أحلف أقسم

٢- المقسم به:

هو كل ما يعظم مثل



جملة اسمية	جملة فعلية
------------	------------

مثال:

ورب

الكعبة

قد أدبت واجبي

أداة القسم

المقسم به

المقسم عليه (جواب القسم)

توكيد جواب القسم:

يؤكد جواب القسم إذا كان جملة اسمية أو فعلية بشرط أن تكون مثبتة وإذا كانت منفية لا تؤكد.

إذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة

تؤكد بـ

إن	اللام	إن + اللام	إنما	النفي والاستثناء
----	-------	------------	------	------------------

مثل:

والله إن الكرم فضيلة - والله للكرم فضيلة.

والله إن الكرم لفضيلة - والله إنما الكرم فضيلة.

والله ما الكرم إلا فضيلة.

وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة فعلها ماض

يؤكد بقد أو لقد

مثل:

وحقك قد انتصر المسلمون - لقد انتصر المسلمون

فعلها مضارع

يؤكد بتون التوكيد ولا بد أن يكون

متصلاً باللام (لام القسم)	مثبتاً	دالاً على الاستقبال	واقعاً جواب قسم
------------------------------	--------	---------------------	-----------------

مثل: تالله لأحطمن أصنامكم - بالله لأساعدن المحتاج

حالات توكيد الفعل بالنون

الفعل الماضي لا يؤكد بالنون.

الفعل الأمر يجوز توكيده بالنون.

مثل: أخلص العمل - أخلص العمل.



مثل.

توكيد: الفعل المضارع بالنون

له ثلاث حالات

واجب التوكيد	جائز التوكيد	ممتنع التوكيد
متى يجب توكيد الفعل المضارع بالنون؟		
يجب إذا كان الفعل المضارع جواباً لقسم - مثبتاً - متصلاً باللام دالاً على الاستقبال.		

مثل: بالله ليتصرن الحق - وحقك لا نصرن المظلوم

٢ - متى يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون؟

يجوز إذا سبق الفعل المضارع بما يدل على الطلب

أمر	نهى	استفهام	ترجى	تمنى	غرض	تخصيص
لتعرفن الحق (لتعرف)	هل تمارسن (تمارسن) الرياضة؟	ليت السلام يعمّن (يعم)	لعل الجهل يزولن (يزول)	لا تكرمن (تكرم) الضيف عرض.	هلا تنزلن (تنزل) عندنا تخصيص.	

٣ - متى يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون؟

يمتنع إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب أو الجواز.

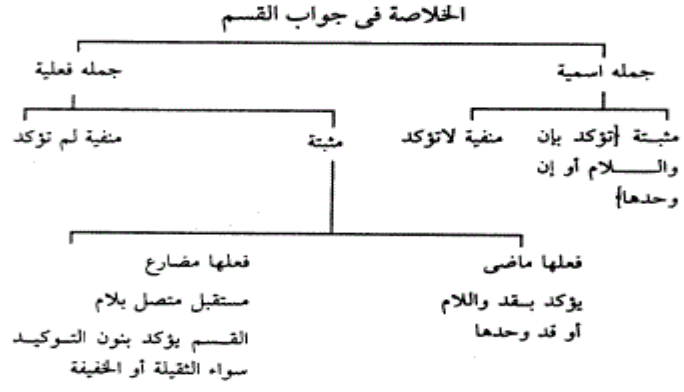
مثل:

يدافع المسلم عن دينه.

والله لسوف أخدم الوطن.

تالله لن أقصر في أداء الواجب.

بالله سأزور أخى الآن.



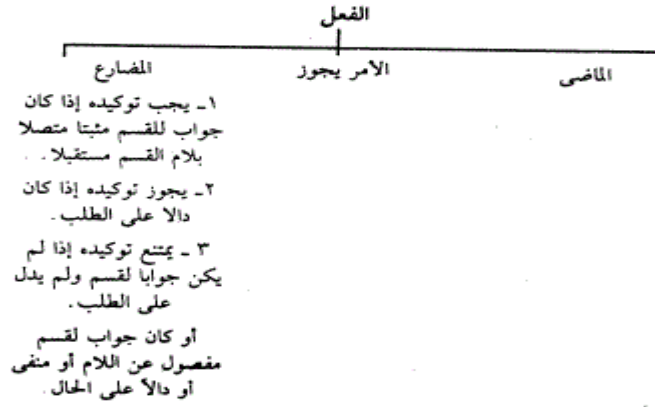
### اجتماع الشرط والقسم

الجملة قد يجتمع فيها أسلوب الشرط والقسم فعند ذلك يكون الجواب للسابق متهماً.

مثال ١: والله إن ذاكرت يفهم ذاكرتك لنافعة جواب القسم .  
فالجواب هنا للسابق من أسلوب القسم والشرط والسابق هنا هو أسلوب القسم .

مثال ٢: إن سعيت والله في الخير تلق جزاء سعيك جواب الشرط فالجواب هنا للشرط لا القسم لأن الشرط أسبق من القسم .

### حالات توكيد الفعل بالنون



❖ وإليك الشرح بالتفصيل:

أولاً الفعل الماضي: لا يؤكد بالتون مطلقاً.

ثانياً فعل الأمر يجوز توكيده بالتون دائماً لأنه يدل على الطلب نحو

اكتب واجبك أكتب واجبك اكتب واجبك

ثالثاً الفعل المضارع: يجب أن يؤكد الفعل المضارع بالتون في حالات معينة ويجوز أن يؤكد بالتون في حالات أخرى.

ويمتنع توكيده بالتون في حالات أخرى وإليك التفصيل

أ- يجب توكيد المضارع بالتون إذا كان جواباً للقسم مثبتاً مستقبلاً متصلاً بلام

القسم نحو:

والله لا فعلن الخير

ففي المثال يجب تأكيد الفعل المضارع بالتون لأنه جواباً للقسم مثبتاً مستقبلاً

متصلاً بلام القسم.

ب- يجوز توكيد المضارع بالتون إذا كان دالاً على الطلب وذلك إذا اتصل (بلام الأمر - لا الناهية - أو الاستفهام - التمني).

نحو:

مثال ١: ليذاكر الطالب - ليذاكرن الطالب.

اللام لام الأمر يذاكر فعل مضارع دالاً على الطلب وهو جازم التوكيد بالتون.

مثال ٢: لا تهمل واجبك - لا يهملن واجبك.

جواز توكيده بالتون لسبقه بلا الناهية.

مثال ٣: أتلعب بالنصوص؟ أتلعبن بالنصوص؟

مثال ٤: ليت الطالب يذاكر دروسه - يذاكرن.

## أسلوب المدح والذم

تستخدم العرب في المدح والذم أسلوب (نعم وبيس) وأسلوب (حينذا ولا حينذا).

يتكون هذا الأسلوب من فعل المدح أو الذم والفاعل والمخصوص بالمدح أو الذم نحو:

بيس التاجر الغشاش.

بيس: فعل ماضى جامد مبنى على الفتح.

التاجر: فاعل مرفوع بالضممة.

الغشاش: مخصص بالمدح (مبتدأ) والجملة قبله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

غرضه:

الغرض من أسلوب المدح تأكيد المدح وغرض أسلوب الذم تأكيد الذم.

❖ حالات فاعل نعم وبيس

لفاعل نعم وبيس حالات أربع هي:

أ - أن يكون معرفاً بآل نحو:

نعم الكلام الخير

بيس الكلام السوء.

ب - أن يكون مضافاً إلى المعرف بآل نحو:

نعم طالب الفصل المجتهد

بيس طالب الفصل الكسول

ففي المثال جاء فاعل نعم وبيس (طالب) مضاف إلى المعرف بآل .

ج - أن يكون ضميراً مميّزاً بنكرة نحو:

نعم مسلكا التقدي البناء.

د - أن يكون كلمة (ما) أو (مَنْ) الموصولتين نحو:

نعم ما يتصف به المرء بالصدق

بئس ما يتصف به المرء بالكذب.

نعم من يخدم وطنه الجندى المخلص.

\* المخصوص بالمدح أو الذم

يأتي المخصوص بالمدح أو الذم بعد الفعل والفاعل وقد يتقدم عليهما نحو:

نعم الأبُ الناصحُ بئس من تصاحب الكذاب

الأب نعم الناصح الكذاب بئس من تصاحب.

وقد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا كان مفهوماً من الكلام نحو قوله

تعالى:

﴿نَعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾<sup>(١)</sup>.

فالتقدير هنا (نعم العبد أيوب).

وحذف المخصوص بالمدح هنا لأنه مفهوم من الكلام.

الحرب تدمر البناء قبس ماتصنع (أي التدمير).

فحذف المخصوص بالذم هنا لأنه مفهوم من الكلام.

نعم وبئس أفعال جامدة لا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع.

نعم الطالب المجتهد نعم الطالبان المجتهدان

الطلاب نعم المجتهدون

وقد يلحق نعم وبئس علامة التذكير والتأنيث.

نعم الفضيلة الصدق نعمت الفضيلة الصدق.

(١) سورة من: آية: ٤٤.

## أسلوب حينًا ولا حينًا

- تعامل حينًا ولا حينًا مثل نعم وئس .
- أسلوب حينًا مكون من (حب) وهى فعل ماضى جامد (ذا) اسم إشارة فاعله .
- والمخصوص بالمدح هو (إيثار المصلحة العامة) .
- أسلوب لا حينًا مكون من (لا) النافية وحب فعل ماضى جامد (ذا) اسم إشارة فى محل رفع فاعل .
- والمخصوص بالذم هو الأثرة .
- لا يتقدم المخصوص بالمدح على الفعل والفاعل .
- وهذان الفعلان جامدان ولا يتصرفان إطلاقاً .
- ولا تلحقهما علامات التانيث أو التثنية والجمع نحو:
- حينًا الطلاب المجتهدون
- لا حينًا الساعيات بالنميمة .
- حينًا: حب فعل ماضى جامد مبنى .
- ذا: اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل .
- الطلاب: مخصوص بالمدح مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم .
- لا حينًا: لا نافية (حب) فعل ماضى جامد مبنى .
- ذا: اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل
- الساعيات: مخصوص بالذم مرفوع مبتدأ مؤخر .
- والجملة الفعلية خبر مقدم .
- لكن للتعجب بهاتين الصيغتين لا بد من توافر بعض الشروط فى الفعل

المتعجب به وهي .

- أ - أن يكون الفعل ثلاثيا فلا تأتي من الرباعي أو الخماس أو السداسي .
  - ب - أن يكون الفعل تام فلا تأتي من الفعل الناقص .
  - ج - أن يكون الفعل متصرف فلا تأتي من الفعل الجامد .
  - د - أن يكون الفعل قابلا للتفاوت .
  - هـ - أن يكون الفعل مثبتا فلا تأتي من الفعل المنفي .
  - و - أن يكون الفعل مبني للمعلوم .
- ليس الوصف منه على وزن (افعل) الذي مؤنثه (فعلاء) . نحو:  
أحسن بالطالب المجتهد - ما أحسن الطالب المجتهد .  
فالفعل (حسن) قد استوفى الشروط السابقة ولذا جاء منه صيغة التعجب (ما أحسن - أحسن ب) .

أما إذا اختلف شرط من الشروط السابقة فتتبع الطرق الآتية:

- أ - إذا كان الفعل غير ثلاثي نحو (امتاز) أو (ناقص) .  
نحو (أمسى) أو الوصف منه على وزن أفعل فعلاء .  
نحو (أحمر) تأتي بصيغة التعجب منه بواسطة فعل مناسب .
- مستوف للشروط السابقة ثم نضع مصدر للفعل المراد التعجب منه بعد صيغة (ما أفعل أو أفعل ب) نحو:
- ما أحسن اتقان العامل لعمله .  
أحسن بأن يتقن العامل عمله .  
ما أجمل إسماء الجو صافيا      أجمل بأن يمسي الجو صافيا  
أجمل بإسماء الجو صافيا  
ما أشد حمرة الماء - أشد بحمرة الماء  
أشدد باحمرار الماء



### أسلوب التعجب

أسلوب التعجب: هو أسلوب يستخدمه العرب للدلالة على استعظام صفة في شيء ما ذات أو معنى.

صور التعجب:

لأسلوب التعجب صور مختلفة منها:

أ - صيغ قياسية. ب - صيغ غير قياسية.

أولاً: الصيغ القياسية (صيغتنا ما أفعله - أفعل به) والنداء التعجبي:

نحو ما أجمل النجاح أجملُ بالنجاح - يا سحر الطبيعة في الربيع ولا يأتي  
الأسلوب الأخير إلا مع أداة النداء (يا) ويأخذ حكم المنادى<sup>(١)</sup>.

الإعراب: ما: تعجبية (نكرة تامة بمعنى شيء عظيم).

أعذب: فعل ماض جامد والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) يعود على

(ما)

النجاح: مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

إعراب المثال الثاني:

أجملُ: فعل ماضى مبنى أتى على صورة الأمر.

بالنجاح: الباء حرف جر زائد. النجاح فاعل مرفوع بالضممة المقدرة منع من  
ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ب - إذا كان الفعل جامداً نحو (نعم - بنس - عسى - ليس) فلا يتعجب منه

أصلاً.

(١) نداء التعجبي: من صيغ التعجب القياسية ويتكون من (يا) وهي حرف نداء وتعجب ولا يستخدم في النداء التعجبي غيرها (والتعجب منه) المنادى ويكون مجروراً بـ "مفتوحة وأحياناً تحذف منه اللام ويثبت بأحد حكم المنادى نحو: يا جمال الطبيعة<sup>١١</sup>  
١١ حرف نداء وتعجب، جمال تعجب منه منصوب لأنه مضاف - نطبعة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

والفعل الذى لا يقبل التفاوت لا يتعجب منه أيضا نحو (مات - فنى).  
جـ - أما إذا كان الفعل منفيا نحو مايندم أو ميبئ للمجهول نحو: (يقال)  
نصيغ منه أسلوب التعجب بأن نأتى بفعل مناسب للأسلوب على وزن ما أفعل  
بعده مصدر بشرط أن يكون مصدرًا مؤولا صريحا نحو:  
ما أكثر أن يندم الكسول.  
أحسن بأن يقال الحق.  
فالفعل (يندم) منفى (بما) فعند صياغة أسلوب التعجب منه أتينا بفعل مناسب  
للأسلوب على وزن ما أفعل ثم جئنا بعده بالمصدر المؤول (أن يندم).  
كذلك المثال الثانى الفعل (يقال) مبنى للمجهول فعند صياغة أسلوب التعجب  
منه جئنا بفعل مناسب للأسلوب على وزن أفعل بـ وبعده المصدر المؤول (أن  
يقال).  
ثانيا من صيغ التعجب الصيغ غير قياسية نحو:  
لله دره - سبحان الله والاستفهام التعجيبى نحو  
كيف تهملون وأنتم عقلاء!!!  
كيف تكفرون بالله وهو خالق كل شىء!!!

### أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء: أسلوب يُستخدم لحث المخاطب على أمر مرغوب فيه .  
التحذير: أسلوب يُستخدم لتنبه وذر المخاطب عن أمر مذموم ليتجنبه .

والأمر المحمود يسمى (مغرى به) .

كما أن الأمر المذموم (محذراً منه) نحو:

الاجتهاد في طلب العلم أسلوب إغراء (الاجتهاد) مغرى به .

التهاون في المذاكرة أسلوب تحذير (التهاون) محذراً منه .

صور أسلوب الاغراء

لأسلوب الاغراء صور ثلاث قياسية:

أ - ذكر المغرى به مفرداً غير مكرر نحو:

الاجتهاد في العمل .

ب - ذكر المغرى به معطوفاً عليه نحو:

الاجتهاد والنشاط في العمل

ج - ذكر المغرى به مكرراً نحو:

الاجتهاد الاجتهاد في العمل

إعراب المغرى به:

يعرب المغرى به بأنه منصوب بفعل محذوف جوازاً في حالة إفراد المغرى به

ووجوباً في حالة التكرار أو العطف . نحو:

الاجتهاد والنشاط في العمل .

الاجتهاد: مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره إلزم (مغرى به) .

النشاط: معطوف على ما قبله .

في العمل: جار ومجرور.

صور التحذير:

لأسلوب التحذير أربع صور قياسية هي:

- أ - ذكر المحذر منه منفرداً نحو: الكسل فإنه طريق الفشل.
- ب - ذكر المحذر منه مكرراً نحو: الكسل الكسل فإنه طريق الفشل.
- ج - ذكر المحذر منه معطوفاً نحو: الكسل والتواكل فإنهما طريقا الفشل.
- د - ذكر أسلوب (إياك) قبل المحذر منه سواء بالعطف أو مجرور بمن أو بغير عطف أو مصدر مؤول . نحو:

إياك والكسل - إياك من الكسل - إياك الكسل - إياك أن تتكاسل.

إعراب أسلوب التحذير:

يعرب أسلوب التحذير كالآتي {إياك والكسل}.

إيا: ضمير منفصل في محل نصب على التحذير لفعل محذوف وجوبا والكاف للخطاب.

والكذب: معطوف على إياك.

{إياك أن تكذب}.

إيا ضمير منفصل في محل نصب على التحذير لفعل محذوف وجوبا والكاف للخطاب.

أن تكذب مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ثان.

\* ملحوظة:

أ - قد تكرر لفظة إيا لإفادة التأكيد فنقول إياك إياك والكسل.

ب - لفظة إياك تنصرف كاف الخطاب.

بحسب نوع المخاطب وعدد فنقول إياك والكسل

إياكم والكل - إياكن والكل - ... إلخ .

أسلوب الاختصاص:

أسلوب الاختصاص: أسلوب يذكر فيه ضمير متكلم غالباً بعده اسم ظاهر لبيان المقصود من الضمير .

نحو:

نحن - المصريين - نحب شعوب العالم .

أنا - المعلم - أنشر الأخلاق والقيم .

وقد يأتي الضمير المخاطب وذلك بقلة نحو:

ياكم - معشر الأصدقاء - أصل إلى يفتي .

الإعراب:

نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

المصريين : منصوب على الاختصاص (مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره أخص) .

وجملة (نحب شعوب العالم) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

ملحوظة:

قد يأتي الاختصاص بلفظة أيها أو أيتها .

نحو: علينا - أيها الآباء - أن نفرس الأخلاق الكريمة في نفوس الأبناء .

يى - أيتها الفتاة - تبنى الأسرة .

### أسلوب الاستغاثة

يختص أسلوب الاستغاثة بندا من يساعد على إزالة شدة نحو:

يا لله للمسلمين في هذه الأيام.

يا: حرف نداء واستغاثة.

الله: اللام حرف جر ولفظ الجلالة مستغاث به مجرور.

للمسلمين: اللام حرف جر (المسلمين) اسم مجرور باللام وعلامة الجر الياء لأنه جمع مذكر سالم.

يتكون أسلوب الاستغاثة من ثلاثة أركان أساسية هي:

أ - أداة الاستغاثة وهي (يا) فقط من بين أدوات النداء.

ب - مستغاث به وهو مجرور دائما بلام مفتوحة.

ج - مستغاث له وهو يجر بلام مكسورة.

نحو:

يا لرجال الإسعاف للمصابين.

ملحوظة:

قد يأتي أسلوب الاستغاثة من الأداة والمستغاث به والمستغاث منه المجرور بمن

نحو:

يا للأطباء من الوباء .

• أسلوب الاستفهام:

يأتي أسلوب الاستفهام عندما يريد المتكلم السؤال عن شيء ما سواء كان زمان أو مكان أو حال أو مضمون جملة وللاستفهام أدوات عدة مختلفة المعنى هي:

- ١- (مَنْ) للعاقل نحو: مَنْ الذى هزم التتار؟
  - ٢ - (ما) لغير العاقل نحو: ما الذى أعجبك فى منزلى؟
  - ٣ - (متى) للزمان نحو: متى اللقاء؟
  - ٤ - (أين) للمكان نحو: أين تقع فرنسا؟
  - ٥ - (كم) للعدد نحو: كم لاعب فى الملعب؟
  - ٦ - (كيف) للحال نحو: كيف حالك؟
  - ٧ - (أى) تصح للسؤال عن كل ما تقدم نحو:
  - ٨ - أى صحابى خلف رسول الله على المؤمنين؟
- أى قصة أعجبتك؟
- وكل هذه الأدوات أسماء ولا يسأل بها إلا عن المفرد ولها حق الصدارة فى الجملة ولا يسبقها إلا حروف الجر أو المضاف نحو.
- مثال ١: إلى متى هذا الهوان؟
- مثال ٢: كتاب مَنْ هذا؟

### الهمزة وهل

- يسأل بها عن المفرد أو عن مضمون الجملة. نحو:
- أحب الأدب أم الطب؟ لإرادة تعين واحد من شيئين والإجابة هنا تكون بتعيين أحد الشئتين.
- وتأتى الهمزة وهل للسؤال عن مضمون الجملة نحو:
- هل تحب الطب؟ أحب دراسة الطب؟
- والإجابة هنا تكون بنعم فى الإثبات وبلا فى النفى.
- ويمكن أن نسأل بهما عن مضمون الجملة المنفية نحو:

(١) سورة من: آية: ٤٤.

ألا تحب الخبير؟ والإجابة هنا عند الإثبات تكون بـ (بلى) وعند النفي تكون

بنعم نحو:

أليس تير والديك؟

بلى أبر والدي.

نعم لست أبر والدي.

\* لطائف إعرابية:

أنواع اللام

اللام تأتي في اللغة العربية أثناء الكلام على صورتين منها.

١ - لام القسم: وتأتي لام القسم في الكلام إذا دخلت على {قد - إن - المضارع المؤكد} نحو قوله تعالى:

مثال ١: ﴿ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن﴾ سورة يوسف.

مثال ٢: لقد قمت بالواجب.

٢ - لام الابتداء وتدخل على المبتدأ وترحل إلى الخبر إذا دخلت عليها إن وتسمى باللام المزحلقة وغرضها التأكيد سواء كانت في المبتدأ أو الخبر . نحو:  
لأنت والدي ﴿إن الله لقوى عزيز﴾.

٣ - لام التعليل وتدخل على الفعل المضارع فتتصبه بشرط أي لا تسبق يكون منفي نحو: ذاكر لتنجح.

٤ - لام المحسود وتدخل على الفعل المضارع فتتصبه أيضا ولكن يشترط أن تسبق يكون منفي نحو:

ماكنت لانتعاس عن الواجب.

٥ - لا الأمر وتدخل على الفعل المضارع فتجزمه نحو:

لتلزم الحق.

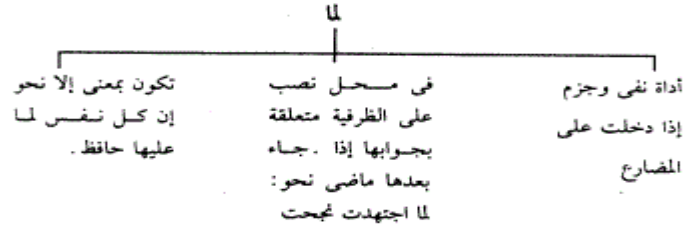
٦ - اللام الواقعة في جواب لولا أو لو نحو: لو لا الله لهلكنا - لو كنت عرفته لساعدته.



## أنواع لا

تأتي لا على عدة أنواع في اللغة العربية منها:-

- ١- لا النافية للجنس بشرط دخولها على جملة اسمية فتعمل عمل إن تنصب المبتدأ وترفع الخبر نحو:  
لا سبيل إلى البقاء في الدنيا.
- ٢- لا النافية للوحدة وتدخل على الجملة الاسمية فتعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر. لا كسول ناجحاً.
- ٣- لا النافية تكون بمعنى غير وذلك يكون عندما يدخل عليها حرف جر نحو: يفضب الأحقق من لا شيء.
- ٤- لا الناهية وتدخل على الفعل المضارع فتجزمه نحو.  
لا تُغضب الله.
- ٥- لا العاطفة ويشترط لذلك أن يسبقها إثبات نحو:  
أحب القراءة لا الاستماع.
- ٦- لا النافية وتكون لا عمل لها نحو: لا أحب الفوضى.



### لا النافية للجنس

يقصد بلا النافية للجنس التي تنفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها نصاً وتعمل عمل إن فتنصب الاسم وترفع الخبر ولكن لا تعمل عمل إن إلا بشروط هي:-

- ١- أن تكون نصاً في نفي الجنس وأن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
- ٢- ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل.

٣- ألا يدخل عليها حرف جر وإذا اختلف شرط من هذه الشروط ألغيت وكررت نحو: لا العلم ينفع وحده ولا الأخلاق.

أما لا النافية للجنس فمثالها.

لا رجل حاضرٌ.

لا: نافية للجنس تعمل عمل إن بشروطها السابقة .

رجل: اسم لا منصوب وعلامة النصب الفتحة.

حاضر خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

\*\*\*\*\*

### أحوال اسم لا النافية للجنس

لا اسم لا النافية للجنس حالتان هما:

أ- يبنى اسم لا النافية للجنس إذا كان مفرداً أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ويبنى على ما ينصب به في حالة الإعراب نحو:

لا لذات للشيب.

لا: نافية للجنس تعمل عمل إن.

لذات: اسم لا مبنى على الكسر لا جمع مؤنث سالم.

ب- الحالة الثانية لاسم لا النافية للجنس أن يكون معرباً ويأتي منصوباً وذلك إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف نحو:

لا طالبة علم كسول.

عالت: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة لأنه مضاف .  
حور: التشبيه بـمضاف  
لا طالباً عنماً فاشل  
طالباً اسم لا منصوب وعلامة النصب الفتحة لأنه شبيه بالمضاف .

\* ملحوظة:

المضاف لا يتون أما التشبيه بالمضاف يتون  
تكرار لا مع النكرة  
قد تتكرر لا مع النكرة نحو (لا حول ولا قوة إلا بالله).  
إذا أردنا الوقوف على إعراب هذه الجملة قلها خمسة أوجه إعرابية هي:-  
أ - أن تكون لا في الموضعين عاملة عمل إن فيكون ما بعدها اسماً لها مبنى  
لأنه ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف (لا حول ولا قوة).  
ب - بناء الاسم الأول على أنه اسم لا وعطف الثاني عليه فيكون منصوباً ولا  
الثانية والثالثة. (لا حول ولا قوة).  
ج - بناء الاسم الأول اسماً لـ (لا) العاملة عمل إن ورفع الثاني على أن  
تكون لا عاملة عمل ليس (لا حول ولا قوة).  
د - رفع الاسمين على أن لا في الموضعين عاملة عمل ليس لا حول ولا قوة.  
هـ - رفع الاسم الأول على أن لا الأولى عاملة عمل ليس وبناء الثاني على  
أن لا الثانية عاملة عمل إن لا حول ولا قوة .

\* ملحوظة:

١ - إذا دخلت همزة الاستفهام على {لا} يبقى عمل {لا} كما هي ولا تؤثر  
فيها نحو:  
لا طالب في الفصل.  
٢ - قد يحذف خبر لا العاملة عمل إن ويبقى اسمها ويشترط لذلك أن يدل  
عليه دليل. نحو:  
{لا شك} - لا ريب - لا خبير - لا بأس . . {الخ}.

## أسلوب لاسيما

لاسيما تعنى تفضيل شىء مقصود ومعناها بخاصة ويحذف العائد وجوبا فيها .

واعربها (لا) نافية للجنس و(سي) اسمها

و(ما) قد تكون زائدة وما بعدها مجرور بالإضافة أو اسم موصول وما بعدها مرفوع على أنه خبر لمتبدا محذوف وهو جملة الصلة .

أو (ما) نكرة موصوفة والجملة الاسمية بعدها صفة لها .

من هنا الذى يحدد ما سبق الاسم الواقع بعدها .

١- إذا كان معرفة جاز فيه وجهان :

أ - الرفع على أنه خبر لمتبدا محذوف .

ب - الجر على أنه مضاف إليه والمضاف (سي) وما زائدة نحو أحب اللغة لا سيما الشعر خبر لمتبدا محذوف تقديره هو، مضاف إلى (سي) مجرور بالكسرة .

٢ - إذا كان الاسم الواقع بعد لاسيما نكرة فيجوز فيه ثلاثة أوجه :

أ - الرفع على أنه خبر لمتبدا محذوف .

ب - الجر على أنه مضاف إلى (سي) وما زائدة .

ج - النصب على أنه تمييز .

أحب اللغة لا سيما شعراً نحو :

الرفع (خبر لمتبدا محذوف)، النصب (تمييز)، الجر (مضاف إليه)

\* ملحوظة :

أ - خبر لا فى جميع الأحوال محذوف تقديره (موجود) .

ب - تعرب لا نافية للجنس عاملة عمل إن و(سي) اسمها وتكون معرفة دائماً إلا

إذا كان ما بعدها منصوب فتبنى وخبر لا محذوف دائماً ولا تستعمل لا سيما بدون الواو الاعتراضية إلا شذوذاً وسي بمعنى مثل:

✽ الجمل التي لها محل من الإعراب:

- ١ - إذا وقعت خيراً نحو: الشر قليله كثير.
- ٢ - إذا وقعت حالاً نحو: لا تحكم وأنت غضبان.
- ٣ - إذا وقعت مفعولاً نحو: ظننتك تدعوني.
- ٤ - إذا كانت مضافاً إليه نحو: إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة.
- ٥ - إذا كانت صفة نحو: أقمت في بيت تحف به البساتين.
- ٦ - إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية نحو: من يتق الله فإنه سعيد، ونحو: (وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون).
- ٧ - إذا كانت تابعة لجملة لها محل نحو: المعلم يتفح ويرقع.

✽ الجمل التي لا محل لها:

- ١ - المستأنفة وهي الواقعة في صدر الكلام أو في أثنائه وهي مقطعة عما قبلها نحو: نور الشمس لا يخفى، سافر أخوك سلمه الله.
- ٢ - المفصلة نحو: الضيف أكرمه.
- ٣ - إذا وقعت صلة لموصول اسمي أو حرفي نحو: هذا الذي نصر الضعيف، يسرنى أن تنجح.
- ٤ - إذا وقعت جواباً لقسم نحو: والله لأحجزن وعدى.
- ٥ - إذا وقعت لشرط غير جازم مطلقاً أو جازم ولم تقتضرن بالفاء ولا بإذا الفجائية نحو: إذا كان الإيجار كافياً فالأطناب عيب، إن تستقم تسعد.
- ٦ - إذا كانت معترضة وهي الواقعة بين أجزاء جملة أو بين جملتين مرتبطتين نحو: اعلم وفقك الله أن النشاط يورث الغنى، إن تطلب والله تمجد.
- ٧ - إذا كانت تابعة لجملة لا محل لها نحو: جلس إبراهيم وقام أخوه.

انظر مفتاح الإعراب ص ٧٣، ٧٤

### مسائل نحوية

الاسم الواقع بعد حيث يرفع غالباً على أنه مبتدأ والخبر محذوف نحو:

الاسم من حيث الإعراب مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وعدمه قسمان.

ب - الاسم المرفوع بعد أدوات الشرط [إذا لو - إن].

يعرب فاعل لفعل محذوف نحو:

﴿إذا السماء انفطرت﴾.

السماء: فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل الذي بعده.

والتقدير إذا انفطرت السماء انفطرت.

\* الفرق بين ايم الجنس واسم الجمع

اسم الجنس: هو ما دل على الجماعة ويفرق بينه وبين مفردة بالشاء نحو شجر مفردها شجرة.

ويمكن أن يفرق بينه وبين مفرده بالياء نحو:

عرب مفرده عربى.

وأسماء الأجناس جميعها يمكن أن تأتي مذكرة أو مؤنثة على السواء نحو: أعجاز نخل منقمر - أعجاز نخل خاوية.

ونحو:

قال العرب أو قالت العرب.

أما اسم الجمع: هو ما دل على الجماعة وليس له واحد من لفظه وإذا كان للعاقل فإنه يذكر ويؤنث نحو.

فى حالة التذكير (وكذب به قومك).

فى حالة التأنيث: (كذبت قوم نوح).

أما إذا كان لغير العاقل وجب تأنيثه نحو جاءت الإبل رقدت الغنم أكلت الخيل... إلخ.

## إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة

(١) إعمال اسم الفاعل:-

يعمل اسم الفاعل عمل فعله اللازم والمتعدى فيرفع فاعلاً إن كان الفعل لازماً وينصب مفعولاً به إن كان الفعل متعدياً.

\* شروط عمل اسم الفاعل:-

(١) أن يكون محلى بال وفي هذه الحالة يعمل مطلقاً سواء كان للحال والاستقبال أو الماضي.

م - الله الغافر الذنوب . كلمة الذنوب تعرب مفعولاً به لاسم الفاعل العامل (الغافر).

م - الجندي هو الحامي وطنه . كلمة (وطنه) تعرب . مفعولاً به لاسم الفاعل العامل (الحامي).

\* {٢} أن يدل اسم الفاعل على الحال ، الاستقبال ومجرد من (ال) ويعتمد على نفي - إستفهام - مبتدأ - موصوف .

م - ما متقن عمله إلا المخلص : كلمة (متقن) اسم فاعل عامل لأنه رفع فاعلاً وهو «مخلص» ونصب مفعولاً به (عمله) اسم الفاعل مجرد من ال واعتد على نفي ودل على الحال والاستقبال .

م - أمساfer أخوك؟ أخوك : فاعل مرفوع بالواو لاسم الفاعل العامل مسافر اعتمد على استفهام ودل على الحال والاستقبال .

م - الدولة مانحة المتفوقين جوائز . مانحة اسم فاعل عامل نصب مفعول به أول المتفوقين ومفعول به ثان جوائز . اعتمد على مبتدأ (الدولة) ودل على حال واستقبال .

م - حضر جندي راكب دبابه . «دبابه» مفعول به لاسم الفاعل العامل راكب اعتمد على موصوف «جندي» ودل على حال واستقبال .

- \* فإذا كان اسم الفاعل مجرد من آل ولم يدل على المستقبل لا يعمل .  
 م - الجندي حامى وطنه ووطنه بالأمس اسم الفاعل «حامى» عيز عامل لوجود كلمة الأمس .  
 م - الجندي الحامى الحامى ووطنه أمس اسم الفاعل «الحامى» نصب مفعولاً به «وطنه» بالرغم من وجود كلمة الأمس لأنه محلى بال ويعمل مطلقاً .

### إعمال صيغ المبالغة

- \* تعمل صيغ المبالغة نفس عمل اسم الفاعل وينفس الشروط بلا تغيير .  
 م - أنت الشكور نعمة الله . «نعمة» مفعول به لصيغة المبالغة العاملة «الشكور» .  
 م - ما غفّار الذنوب إلا الله . «غفّار» صيغة مبالغة عاملة فقد رفعت فاعلاً «الله» ونصبت مفعولاً «الذنوب» اعتمدت على نفي ودلت على إستقبال .  
 م - أرحيم أخوك الضعفاء؟ «رحيم» رفعت فاعلاً «أخوك» ونصبت مفعول «الضعفاء» دلت على الحال والاستقبال واعتمدت على استفهام - الكريم معطاء للفقراء . (معطاء) نصبت مفعولين (ماله، الفقراء) التحدث على مبتدأ .  
 م - يعجبنى رجل يقظ عقله . (عقله) فاعل لصيغة المبالغة يقظ دلت على الحال والاستقبال والتحدث على موصوف (أهل) حضر رجل رحيم الضعفاء أمس . (رحيم) غير عاملة لوجود كلمة الأمس .

✽ تدريب:

- (إن الله محاسب عياده وقاهر الظالمين منهم) .  
 المؤمن شكور نعم ربه سماع الدعاء أمس .  
 استخراج اسم الفاعل وصنيع المبالغة العاملة مع إعراب المفعول .  
 إذا كان اسم المفعول نكرة (غير محلى بال) ولم يدل على الحال والاستقبال لا يعمل ويعرب ما بعده حسب الموقع فى الجملة .



م - حضر تلميذ مهذبة أخلاقه الآن .

اسم المفعول مهذبة لا يعمل لأنه لا يدل على المستقبل الموجود كلمة الآن .  
ما معروفة نتيجة الفتاة الماضية اسم المفعول معروفة غير عامل لأنه نكرة ودل  
على الماضي ولم يدل على المستقبل .

تدريب: (تذكروا دائماً أيها الشباب أن: المدرسة مفتوح بابها للجميع وصحراء  
مصر موفورة الخيرات فالعلم وزيادة الإنتاج هما سلاح الدول المرجو تقدمها، كما  
أن التعاون العربي هو الغد المأمول).

أ - استخراج من الفقرة السابقة أسماء المفعول وبين العامل .

وغير العامل مع إعراب المعمول .

### إعمال اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل إن كان فعله متعدياً بمفعول واحد ويرفع نائباً للفاعل وينصب مفعولاً به إن كان الفعل متعدياً المفعولين .

شروط عمل اسم المفعول:

- 1} أن يكون محلى بأل ويعمل مطلقاً سواء دلّ على الحال والاستقبال أو لم يدل .  
م - الفتاة المهذبة أخلاقها متفوقة .
- المهذبة: اسم مفعول عامل حيث إنه رفع نائب الفاعل وهو كلمة أخلاقها .
- 2} - الحديقة المنسقة أشجارها جميلة .  
أشجارها: نائب فاعل من اسم المفعول العامل (المنسقة) .  
صورة اسم المفعول محلى بأل ويعمل مطلقاً حتى ولو دل على الماضي .  
م - الحديقة المنسقة أشجارها أمس جميلة .  
أشجارها: نائب فاعل لاسم المفعول العامل بالرغم من وجود كلمة أمس بالجملة وهي تدل على الماضي .
- 2} أن يدل اسم المفعول على الحال والاستقبال ولا بد أن يعتمد على نفي - استفهام - مبتدأ - موصوف .  
م - مامعروفة حقيقة الروح . حقيقة: نائب فاعل لاسم المفعول العامل معروفة المعتمد على نفي ودل على الحال والاستقبال  
م - أتمنح المجد جائزة؟  
المجد: نائب فاعل لاسم المفعول  
ممنوح جائزة: مفعول به منصوب . اعتمد على استفهام ودل على الحال والاستقبال .

م - الكتاب متقن طبعه: طبعه: نائب فاعل لاسم المفعول متقن اعتمد على  
مبتدأ (الكتاب) ودل على الحال والاستقبال .  
م - حضر تلميذ مشكور تصرفه . مشكور اسم مفعول عامل تصرفه:  
نائب فاعل لاسم المفعول .  
اعتمد على موصوف (تلميذ) ودل على الحال والاستقبال .



مَكْتَبَةُ  
لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

رابطہ بدیل  
lisanerab.com



## إعمال المصادر

المصدر هو الاسم الذى يدل على الحدث مجرداً من الزمن. ويعمل المصدر عمل الفعل اللازم والمتعدى: أى يرفع فاعلاً أو يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً أو مفعولين.

### شروط عمل المصدر:

١- أن ينوب المصدر عن فعله: أى نضع الفعل مكان المصدر ويستقيم المعنى.  
أمثلة: تركاً الكسل: الكسل: تعرب مفعولاً به للمصدر العامل تركاً فالتقدير: ترك الكسل.

إطعاماً الفقير: الفقير: تعرب مفعولاً به للمصدر العامل إطعاماً.

صورة المصدر هنا متون أى تكرة منصوبة.

٢- أن يصح حلول أن والفعل المضارع أو ما والفعل الماضى محل المصدر.

أمثلة: يجب علينا تشجيع المجتهد: المجتهد تعرب مفعولاً به للمصدر العامل فالتقدير يجب علينا أن تشجع المجتهد.

مصر حسنة التوجيه شبابها: شبابها: مفعول به للمصدر (ماوجهت شبابها) صورة المصدر هنا معرف بأل.

صوم المسلمين رمضان فريضة. المسلمين: مضاف إليه من إضافة المصدر العامل صوم لمعموله المسلمين والتقدير يصوم المسلمون صورة المصدر هنا مضاف لمعموله.

تدريب: (فرحت بنجاحك وسعدت بتفوقك، بالرغم من معاناتك ظروفاً قاسية صعبة وكان اجتيازك الامتحان فى صبر وثبات دليلاً على العزم القوى والإرادة الصلبة فى إتقان العمل واستغلال الوقت).

استخرج من الفقرة السابقة المصادر وبيّن منها العامل وغير العامل مع إعراب المعمول.

### اسم المفعول

- هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.
- صوغه: أ - من الثلاثي الصحيح على وزن مفعول.
- شكر: مشكور. فهم: مفهوم شرب: مشروب.
- ب: من الثلاثي المعتل الوسط عن طريق المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وحذف واو مفعول عند الوزن (مفعول).
- صام يصوم: مَصُوم. صان: يصون: مَصُون. قال: مَقُول.
- صاف: يصيف: مَصِيف. رام: يروم: مَرُوم. باع: مَبِيع.
- انتبه: إذا كان المضارع يبقى حرف العلة كما هو نرجع للمصدر لمعرفة أصل حرف العلة ثم تتبع القاعدة السابقة.
- خاف: يخاف: مَخُوف. هاب: يهاب: مَهِيب. نام: ينام: مَنُوم.
- المصدر: خوف. هيبة نوم
- ج: من الثلاثي المعتل الآخر بنفس الطريقة السابقة مع تشديد حرف العلة.
- غزا: يغزو: مَغَزَوْ. رمى: مَرَمَى دعا: مَدَعَوْ.
- د: من غير الثلاثي يكون عن طريق المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
- أكرم: يكرم: مَكْرَم. انطلق: ينطلق: مُنْطَلِق. استخرج: مُسْتَخْرَج.
- بعض الأفعال تتحد في اسم الفاعل والمفعول ويفرق بينهما سياق الجملة (اختار، انقاد) انقاد الطالب للنجاح \* اسم فاعل. انقاد اللص للسجن: اسم مفعول.
- قد تلحق باسم المفعول علامة التانيث، التثنية، الجمع، التعريف.
- مشكورة، مشكورات، مشكورين، المشكور.
- يعرب اسم المفعول حسب الموقع وما بعده يعرب نائب فاعل.
- (مجهولة حقيقة الروح) حقيقة: نائب فاعل مرفوع بالضم.

### اسم الفاعل صيغ المبالغة

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من وقع منه الفعل.  
يَصاغ من الثلاثي على وزن فاعل بزيادة الف بعد الحرف الأول.  
رهب: راهب. فرس: فارس. حمد: حامد.  
إذا كان الفعل ثلاثياً معتل العين بالالف تقلب له همزة ويكون أيضاً على وزن فاعل.

صام: صائم. جال: جائل. وال: وائل.  
الثلاثي المعتل الآخر يكون على وزن فاعل يحذف آخره في حالتي الرفع والجر فقط بشرط أن يكون نكرة فإذا عرّف ردت إليه اللام المحذوفة.  
قضى: قاض. سعى: ساعي. حمى: حام.  
القاضي الساعي الحامى  
يُصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره.

قاتل: مقاتل. كافع: يكافع: مكافع.  
استجاب: يستجيب: مُستجيب. انطلق: ينطلق: مُنطلق.  
قد تلحق باسم الفاعل علامة التعريف أو التانيث أو التثنية أو الجمع الشاكر، الشاكرة، الشاكران، الشاكرون، الشاكرات.

\*\*\*\*\*

### صيغ المبالغة

هي أوزان تشتق من الفعل الثلاثي غالباً والرباعي نادراً لتدل على حدوث الفعل بكثرة أوزانها هي:

- ١- فَعَال: سَبَّاح، غَفَّار، جَوَّاد، هَدَّام.
- ٢- مَفْعَال: مَعْطَاء، مَكْرَام، مَقْدَام، مَضْيَاف، مَضْرَار.
- ٣- فَعِيل: كَرِيم، حَكِيم، نَصِير، عَلِيم، سَمِيع.
- ٤- فَعُول: شَكُور، غَفُور، حَسُود، جَحُود.
- ٥- فَعِل: نَهْم، فَطِن، يَقِظ، حَذِر.

## همزة القطع وألف الوصل

١ - ألف الوصل: هي التي تكتب وتنطق في أول الكلام وتسقط في وسط الكلام نطقاً لا ولا تنطق. وتأتي في المواضع الآتية

- ١ - أمر الفعل الماضي الثلاثي: اسمع، اكتب، افهم، اشرب، احسن.
- ٢ - ماضى الخماسي والسداسي وأمره ومصدره.  
(انطلق، اندفع، استغفر، استحسن، انطلق، اندفاع، استحسان، استغفار).
- ٣ - أول الأسماء الآتية: (ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، إيمان الله، إيم الله وهي من الفاظ القسم).
- ٤ - آل: حرف التعريف (الرجل، الشمس، البيت).

ب - همزة القطع: هي الألف التي تكتب وتنطق أى تظهر في الكلام في أوله. وتأتي ووسطه في المواضع الآتية:

- ١ - ماضى الرباعي وأمره ومصدره.  
(أنصف، أكرم، أحسن، إنصف، إكرام، إحسان).
- ٢ - ماضى الثلاثي (أخذ، أكل، أثمر).
- ٣ - همزة المضارع (أحب، أهتم، أقول، أجيب).
- ٤ - جميع الأسماء ماعدا الأسماء السابقة التي وردت في ألف الوصل.  
(إسماعيل، إبراهيم، أحمد، أسامة، أحلام، أنوار).
- ٥ - جميع الحروف التي بها همزة (إل، إن، أن، إلى، أو، أم).

الفرق بين الأ والأ:

- الأ: تتكون من أن المصدرية ولا النافية (عليه الأ يتجاوز الحدود).  
(إلا) تتكون من إن الشرطية ولا النافية (يجب أن يفعل هذا وإلا يفقد مكانته).  
فالتقدير هو (يجب أن يفعل هذا وإن لا يفعل يفقد مكانته).  
حيث تم حذف فعل الشرط بعد إلا وهو يفعل.

## مراجع البحث

- ١- القرآن الكريم.
- ٢ - قطر الندى لابن هشام.
- ٣ - شرح ابن عقيل على الألفية.
- ٤ - شرح الأشموني.
- ٥ - المسائل السفوية.
- ٦ - مفتاح الإعراب لعبد الرحمن الأنصاري.
- ٧ - مفتاح الإعراب لأحمد مرجان.
- ٨ - شرح شذور الذهب.
- ٩ - التبيان في إعراب القرآن للعكبري.
- ١٠ - تفسير القرطبي.
- ١١ - القواعد الأساسية في النحو والصرف ليوسف الحمادي ومن معه.
- ١٢ - ملخص قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة.
- ١٣ - أبحاث جامعية أخرى.